

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium doktoranckie</b>
Kierunek:	Filozofia, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Estetyka i sztuka współczesna
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Pękala Teresa, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Przedstawienie podjętych starań w celu publikacji własnych osiągnięć badawczych złożenie do druku lub zgłoszenie na konferencję.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Tematy obejmują problematykę historycznych i współczesnych relacji między filozofią i sztuką. Podejmowane są kwestie: autonomii sztuki i jej społecznych, historycznych i kulturowych uwarunkowań, konsekwencji przemian awangardowych dla teorii i praktyki artystycznej, przemian dyskursu i przedmiotu estetyki nowoczesnej, ewolucji podstawowych kategorii - dzieła sztuki, doświadczenia estetycznego, odbioru i recepcji, transkulturowości i interdyscyplinarności badań estetycznych, "estetyki poza estetyką" i szczegółowych konkretyzacji idei estetycznych w praktyce artystycznej i teoriach estetycznych i pozaestetycznych. Założeniem wyjściowym jest ukazanie wielości i różnorodności koncepcji odpowiadających złożoności współczesnej filozofii i kultury.</p> <p>Tematyka obejmuje uszczegółowione i pogłębione zagadnienia wynikające ze stopnia zaawansowania rozprawy doktorskiej.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca roczna</li> </ul>
Literatura:	Dostosowana do analizowanego zakresu badań.