

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Współczesne teorie socjologiczne</b>
Kierunek:	Europeistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Współczesne teorie socjologiczne - Wykład
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kolasa-Nowak Agnieszka, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Orientacja w kierunkach rozwoju humanistyki w XX wieku: podstawowa wiedza z zakresu filozofii, antropologii, teorii kultury, językoznawstwa i historiografii. Znajomość podstaw metodologii nauk społecznych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Status teorii we współczesnych naukach społecznych. Kwestia użyteczności i zastosowania teorii w praktyce.</li> <li>2. Tradycja teorii strukturalno-funkcjonalnej: Talcott Parsons, Robert Merton.</li> <li>3. Teoria systemów społecznych Niklasa Luhmanna.</li> <li>4. Początki i rozwój perspektywy interpretatywnej: interakcjonizm symboliczny.</li> <li>5. Socjologia fenomenologiczna i etnometodologia.</li> <li>6. Dokonania teoretyczne Ervinga Goffmana.</li> <li>7. Teoria Pierre'a Bourdieu i Michela Foucault.</li> <li>8. Teoretyczne ujęcia konfliktów społecznych.</li> <li>9. Teorie wymiany społecznej.</li> <li>10. Teoria wyboru racjonalnego.</li> <li>11. Krytyczna teoria Jurgena Habermasa.</li> <li>12. Teoria strukturacji Antoniego Giddensa.</li> <li>13. Nurty feministyczne w teorii.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> </ul>

Literatura:	<p>1. Jonathan Turner. Struktura teorii socjologicznej. Warszawa 2005.</p> <p>2. Anthony Elliott. Współczesna teoria społeczna. Warszawa 2011.</p> <p>3. Aleksandra Jasińska-Kania i in. (red.). Współczesne teorie socjologiczne. Wybór tekstów. T. 1-2. Warszawa 2006.</p> <p>Literatura szczegółowa:</p> <p>R. Merton. Struktura społeczna i teoria socjologiczna. Warszawa 2001.</p> <p>N.Luhmann. Systemy społeczne. Warszawa 2010.</p> <p>E.Hałas. Interakcjonizm symboliczny. Warszawa 2002.</p> <p>Z.Krasnodębski (red.). Fenomenologia i socjologia. Warszawa 1988.</p> <p>A. Schutz. O wielości światów. Warszawa 2009.</p> <p>E. Goffman. Człowiek w teatrze życia codziennego. Warszawa 2010.</p> <p>tenże. Piętno. Stuida o zranionej tożsamości. Gdańsk 2008.</p> <p>tenże. Rytuały interakcyjne. Warszawa 2008.</p> <p>tenże. Spotkania. Warszawa 2011.</p> <p>P. Bourdieu. Zaproszenie do socjologii refleksyjnej. Warszawa 1999.</p> <p>R. Dahrendorf. Klasy i konflikt klasowy w społeczeństwie przemysłowym. Warszawa 2000.</p> <p>M. Kempny, J. Szmatka (red.). Współczesne teorie wymiany społecznej. Warszawa 1998.</p> <p>J. Habermas. Teoria działania komunikacyjnego. T. 1-2. Warszawa 2002.</p> <p>A. Giddens. Nowoczesność i tożsamość. Warszawa 2001.</p> <p>Z. Bokszański i in. (red.). Encyklopedia socjologii, T. 1-5. Warszawa 2002.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Analiza kolejnych perspektyw teoretycznych w socjologii będzie odbywała się na tle przemian społecznych, które towarzyszyły ich powstaniu oraz w odniesieniu do obecnych wyzwań rozwojowych świata oraz - szczególnie - Europy i projektu europejskiego.</p> <p>Celem wykładów jest pokazanie poprzez analizę konkretnych przypadków: użyteczności teorii, pojęć i twierdzeń, obszarów zastosowania oraz kwestii implikacji ideologicznych zastosowania danej perspektywy do wyjaśniania i programowania rzeczywistości społecznej (np. poprzez tworzenie polityk publicznych UE).</p>