

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia religii
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Szymański Marek, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności niezbędne do analizy tekstu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcia religii. Sposoby badania religii. Metodologiczny status antropologii religii 2. Religia a magia 3. Czary (witchcraft). Religia/magia a racjonalność 4. Koncepcje rytuału 5. Typy rytuałów 6. Mit 7. Szamanizm. Typy autorytetów religijnych 8. M. Douglas koncepcja nieczystości 9. Trickster 10. Hinduizm a kultura Indii 11. Kulturowe funkcje buddyzmu 12. Kulturowe funkcje islamu 13. Konfucjanizm a kultura chińska
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. F. Bowie, <i>Antropologia religii. Wprowadzenie</i>, Kraków 2008; 2. M. Douglas, <i>Czystość i zmaza</i>, Warszawa 2007; 3. L. Dumont, <i>Homo hierarchicus. System kastowy i jego implikacje</i>, Kraków 2009; 4. M. Eliade, <i>Traktat o historii religii</i>, Warszawa 1966; 5. E. Evans-Pritchard, <i>Czary, wyrocznie i magia u Azande</i>, Warszawa 2008; 6. A. van Gennep, <i>Ryty przejścia</i>, Warszawa 2006; 7. R. Gethin, <i>Podstawy buddyzmu</i>, Kraków 2010; 8. T. Jerzak-Gierszewska, <i>Religia a magia. Klasyczne koncepcje antropologiczne</i>, Poznań 1995; 9. J. Künstler, <i>Konfucjanizm jako podstawa moralności w Chinach</i>, [w] J. Danecki, A. Flis (red.), „Wartości Wschodu i wartości Zachodu. Spotkania cywilizacji”, Kraków 2005, str. 135-147; 10. E. Lenoir, Y. Tardan-Masquelier (red.), <i>Encyklopedia religii świata</i>, t. 2, Warszawa 2002; 11. M. Mauss, <i>Socjologia i antropologia</i>, Warszawa 2001; 12. E. Mieletyński, <i>Poetyka mitu</i>, Warszawa 1981; 13. P. Morgan, C. Lawton (red.), <i>Problemy etyczne w tradycjach sześciu religii</i>, Warszawa 2007; 14. P. Radin, <i>Trckster. Studium mitologii Indian północnoamerykańskich</i>, Warszawa 2010; 15. R. Rappaport, <i>Rytuał i religia w rozwoju ludzkości</i>, Kraków 2007; 16. A. Szyjewski, <i>Etnologia religii</i>, Kraków 2001; 17. S.J. Tambiah, <i>Magia, nauka a zakres racjonalności</i>, Kraków 2007; 18. V. Turner, <i>Proces rytualny</i>, Warszawa 2010; 19. J.S. Wasilewski, <i>Tabu</i>, Warszawa 2010; 20. X. Yao, <i>Konfucjanizm. Wprowadzenie</i>, Kraków 2009.
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt z wykładowcą: marek.szymanski@poczta.umcs.lublin.pl</p>