

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia religii</b>
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Szymański Marek, dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności niezbędne do analizy tekstu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcia religii. Sposoby badania religii. Metodologiczny status antropologii religii</li> <li>2. Religia a magia</li> <li>3. Czary (witchcraft). Religia/magia a racjonalność</li> <li>4. Koncepcje rytuału</li> <li>5. Typy rytuałów</li> <li>6. Mit</li> <li>7. Szamanizm. Typy autorytetów religijnych</li> <li>8. M. Douglas koncepcja nieczystości</li> <li>9. Trickster</li> <li>10. Hinduizm a kultura Indii</li> <li>11. Kulturowe funkcje buddyzmu</li> <li>12. Kulturowe funkcje islamu</li> <li>13. Konfucjanizm a kultura chińska</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> </ul>

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>F. Bowie, <i>Antropologia religii. Wprowadzenie</i>, Kraków 2008;</b></li> <li>2. M. Douglas, <i>Czystość i zmaza</i>, Warszawa 2007;</li> <li>3. L. Dumont, <i>Homo hierarchicus. System kastowy i jego implikacje</i>, Kraków 2009;</li> <li>4. M. Eliade, <i>Traktat o historii religii</i>, Warszawa 1966;</li> <li>5. E. Evans-Pritchard, <i>Czary, wyrocznie i magia u Azande</i>, Warszawa 2008;</li> <li>6. A. van Gennep, <i>Ryty przejścia</i>, Warszawa 2006;</li> <li>7. R. Gethin, <i>Podstawy buddyzmu</i>, Kraków 2010;</li> <li>8. T. Jerzak-Gierszewska, <i>Religia a magia. Klasyczne koncepcje antropologiczne</i>, Poznań 1995;</li> <li>9. J. Künstler, <i>Konfucjanizm jako podstawa moralności w Chinach</i>, [w] J. Danecki, A. Flis (red.), „Wartości Wschodu i wartości Zachodu. Spotkania cywilizacji”, Kraków 2005, str. 135-147;</li> <li>10. E. Lenoir, Y. Tardan-Masquelier (red.), <i>Encyklopedia religii świata</i>, t. 2, Warszawa 2002;</li> <li>11. M. Mauss, <i>Socjologia i antropologia</i>, Warszawa 2001;</li> <li>12. E. Mieletyński, <i>Poetyka mitu</i>, Warszawa 1981;</li> <li>13. P. Morgan, C. Lawton (red.), <i>Problemy etyczne w tradycjach sześciu religii</i>, Warszawa 2007;</li> <li>14. P. Radin, <i>Trckster. Studium mitologii Indian północnoamerykańskich</i>, Warszawa 2010;</li> <li>15. R. Rappaport, <i>Rytuał i religia w rozwoju ludzkości</i>, Kraków 2007;</li> <li>16. A. Szyjewski, <i>Etnologia religii</i>, Kraków 2001;</li> <li>17. S.J. Tambiah, <i>Magia, nauka a zakres racjonalności</i>, Kraków 2007;</li> <li>18. V. Turner, <i>Proces rytualny</i>, Warszawa 2010;</li> <li>19. J.S. Wasilewski, <i>Tabu</i>, Warszawa 2010;</li> <li>20. X. Yao, <i>Konfucjanizm. Wprowadzenie</i>, Kraków 2009.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt z wykładowcą:  marek.szymanski@poczta.umcs.lublin.pl</p>