

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>
Kierunek:	Filologia angielska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Nowicki Wojciech, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• seminarium</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	Literatura i jej wyróżniki. Definicja tekstu literackiego. Rodzaje i gatunki. Zasadność analizowania tekstów literackich. Specyfika poezji i poetyckie środki językowe. Gatunki liryczne, narracyjne, etc. Teatr i dramat. Komedie i tragedie. Wypowiedź dramatyczna (monolog i dialog). Czasoprzestrzeń dramatu. Proza fabularna. Typologia gatunków. Opowiadanie jako model analityczny. Narracja i świat przedstawiony. Typy postaci literackich.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<p>Denis Delaney et al. <i>Fields of Vision: Literature in the English Language</i>. Vol I. Harlow, Essex: Pearson Education Limited, 2009.</p> <p>Grzegorz Gazda i S. Tynecka-Makowska, red. <i>Słownik rodzajów i gatunków literackich</i>. Kraków: Universitas, 2006.</p> <p>Kelley Griffith. <i>Writing Essays about Literature</i>. 5th ed. Forth Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1998.</p> <p>Richard Gill, <i>Mastering English Literature</i>. Palgrave Macmillan: New York, 2006.</p>