

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia rosyjska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Literatura rosyjska XVIII- XIX wieku: Motywy kulturowe, folklorystyczne, egzystencjalne i ich literackie odzwierciedlenie
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Orłowska Alina, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 38,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 70,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Systematyczne prezentowanie fragmentów pracy magisterskiej;</li> <li>2. Omawianie przy współudziale kolegów i prowadzącego napisanych fragmentów tekstu pracy; dyskusja;</li> <li>3. Redakcja i korekta pracy magisterskiej.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Współczesna teoria badań literackich za granicą</i>. Antologia. Oprac. H. Markiewicz. Kraków 1976, t. 1-3, wyd. 2, t. 1-4, Kraków 1992);</li> <li>2. <i>Современные методы анализа художественного произведения</i>, Сост. Т. Автухович, Г. Ермоленко, И. Романова, Смоленск 2002;</li> <li>3. С.Н. Болотнова, <i>Филологический анализ текста</i>, Москва 2007;</li> <li>4. R. Zenderowski, <i>Technika pisanía prac magisterskich i licencjackich. Krótki przewodnik pometodologii pisanía pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2009;</li> <li>5. K. Pawlik, R. Zenderowki, <i>Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc pracę dyplomową?</i>, Warszawa 2010;</li> <li>6. Polecane przez prowadzącego opracowania oraz materiały internetowe (przy uwzględnieniu specyfiki wybranych przez studentów tematów prac magisterskich)</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	kontakt e-mail: al.orłowska@poczta.umcs.lublin.pl konsultacje: p. 404 (Nowa Humanistyka) wtorek godz. 10.30-12.00;piątek godz.14.35-15.15