

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Studia kulturowo-edukacyjne
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Żardecki Wiesław, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studia kulturowo-edukacyjne jako forma namysłu nad relacjami między kulturą a edukacją 2. Sposoby definiowania kultury i edukacji w perspektywie interdyscyplinarnej 3. Wybrane nurty współczesnych badań kulturowo-edukacyjnych 4. Elementy metodologii interdyscyplinarnych badań nad relacjami między kulturą a edukacją 5. Współczesna rzeczywistość kulturowa jako obszar działań pedagogicznych 6. Dylematy etyczne współczesnych przemian kulturowych w kontekście działań animacyjnych 7. Kultura i edukacja europejska wobec wyzwań XXI wieku
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bruner J., Kultura edukacji, Kraków 2006. 2. Wojnar I., Humanistyczne intencje edukacji, Warszawa 2000. 3. Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznych, wybór przedm. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003. 4. Sawicki M., Hermeneutyka pedagogiczna, Warszawa 1996. 5. Lewicki T. (red.), Pedagogika we współczesnym dyskursie humanistycznym, Kraków 2004. 6. Śliwerski B., Współczesne teorie i nurty wychowania, Kraków 1988. 7. Wojnar I., Edukacyjna kultura przyszłości, Warszawa 2006. 8. Wojnar I. (red.), Edukacja i kultura. Idea i realia interakcji, Warszawa 2006.