

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Studia kulturowo-edukacyjne
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Żardecki Wiesław, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia przedmiotowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none">1. Badania kulturowo-edukacyjne, ich różne nurty i przedstawiciele2. Klasyfikacja kategorii kultury; podstawowe dziedziny edukacji3. Kultura jako forma rozumienia; rozumienie jako forma doświadczania znaczeń4. Hermeneutyka jako sztuka i teoria interpretacji5. Analiza i interpretacja procesów i zjawisk kulturowych6. Analiza, interpretacja i wartościowanie tekstów kulturowych w kontekście edukacyjnym7. Działania pedagogiczne w obliczu ponowoczesności i procesów globalizacji oraz determinizmu cyberprzestrzeni
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• egzamin ustny• końcowe zaliczenie pisemne• obecność na zajęciach• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. Leśniewski N., O hermeneutyce radykalnej, Poznań 1998.2. Gadamer H.-G., Język i rozumienie, Warszawa 2003.3. Dybel P. Granice rozumienia i interpretacji. O hermeneutyce Hansa - Georga Gadamera, Kraków 2005.4. Adamski F. (red.), Człowiek - wychowanie - kultura, Kraków 1993.5. Kruk J., Filozoficzno-pedagogiczne aspekty rozumienia tekstów, Kraków 1998.6. Geertz C., Interpretacja kultur. Wybrane eseje, Kraków 2005.7. Geertz C., Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretacyjnej, Kraków 2005.