

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia rosyjska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Obraz człowieka (postaci literackiej) w literaturze rosyjskiej XX wieku: ciało-dusza-serce
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Cymborska-Leboda Maria, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 28,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza z zakresu wstępu do literaturoznawstwa i historii literatury rosyjskiej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postać literacka we współczesnych badaniach literackich. 2. Postacie kobiece w rosyjskiej literaturze emigracyjnej. 3. Relacja mężczyzna-kobieta: kategoria cielesności i relacja Ja-Ty. 4. Symbolika serca w literaturze rosyjskiej. 5. Obraz zwierząt w poezji rosyjskiej XX w.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Faryno, <i>Введение в литературоведение</i>, Warszawa 1991. 2. <i>Dzieło literackie jako dzieło literackie</i>, red. A. Majmieskułow, Bydgoszcz 2004. 3. <i>Kobieta i/jako Inny. Mit i figury kobiecości w literaturze i kulturze rosyjskiej XX-XXI wieku (w kontekście europejskim)</i>, red. M. Cymborska-Leboda, A. Gozdek, Lublin 2008. 4. „<i>Życie serca</i>”. <i>Duch-dusza-ciało i relacja Ja – Ty w literaturze i kulturze rosyjskiej XX-XXI wieku</i>, „Rossica Lublinensia” VII, red. M. Cymborska-Leboda i zespół, Lublin 2012. 5. A. Majmieskułow, <i>Я был только тем, чего ты касалась ладонью... Эпифания любви по Иосифу Бродскому</i>, [w:] „<i>Życie serca</i>”. <i>Duch-dusza-ciało i relacja Ja – Ty w literaturze i kulturze rosyjskiej XX-XXI wieku</i>, „Rossica Lublinensia” VII, red. M. Cymborska-Leboda i zespół, Lublin 2012, s. 413-419.
Dodatkowe informacje:	Kontakt z prowadzącym zajęcia: leboda@poczta.umcs.lublin.pl