

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium</b>
Kierunek:	Europeistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Problemy kultury współczesnej
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Zdybel Lech, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student powinien przejawiać autentyczne zainteresowanie problemami współczesnej kultury: a) istotnymi trendami, tendencjami i zjawiskami zachodzącymi w sferze szeroko pojętej polityczności; b) dynamiką i przemianami systemów wartości (tak w wymiarze społeczno-kulturowym, jak też jednostkowym); c) tzw. kulturowymi wyzwaniami współczesności (globalizacja, jednostkowa i zbiorowa tożsamość, kulturowa koegzystencja, nowe technologie, nowe formy komunikowania, nowe formy życia społecznego, współczesne wojny, terroryzm, rola masowych mediów, kryzysy gospodarcze, kulturowy wymiar sportu, konsumpcjonizm itp.)
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pogłębianie wiedzy z zakresu specyfiki (przedmiotu i metod) współczesnej antropologii kulturowej, filozofii społeczeństwa i filozofii polityki oraz etyki (etyki społecznej, bioetyki, etyki biznesu itp.).</li> <li>2. Wybór problemów badawczych jako podstawa sformułowania tematów prac magisterskich.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• przegląd prac</li> </ul>
Literatura:	Literatura dobierana indywidualnie, zgodnie z konkretnymi zainteresowaniami magistranta oraz z myślą o wyznaczeniu określonego przedmiotu badań, a następnie konkretnego tematu pracy magisterskiej.
Dodatkowe informacje:	dr hab. Lech Zdybel, prof. nadzw., Instytut Filozofii UMCS, Zakład Antropologii Kulturowej, Plac Marii Curie-Skłodowskiej 4, Kolegium Humanistyczne, pokój 106, lech@zdybel.com