

Sylabus przedmiotu

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot: | Seminarium |
| Kierunek: | Europeistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Idea tożsamości, podmiotowości i wielokulturowości |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Zdybel Jolanta, dr hab. |
| Forma zajęć: | seminarium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 4,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | średnio zaawansowany |
| Wstępne wymagania: | Brak |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium |
| Zakres tematów: | W ramach seminarium rozpoznany zostanie problem wielokulturowości i tożsamości oraz podmiotowości indywidualnej, zbiorowej, prawnej, politycznej, społecznej. Nakreślony zostanie szeroki zakres zagadnień wyrastających ze sporów o człowieka, społeczeństwo, kształt polityki, formułę prawa, kultury i cywilizacji. Zaprezentowane zostaną wymagania dotyczące warsztatu pracy: konstrukcji pracy magisterskiej, zasad doboru i wykorzystania literatury źródłowej oraz opracowań, zasad cytowania oraz zagadnienia dotyczące plagiatu. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • referat |
| Literatura: | Literatura zostanie dobrana odpowiednio do szczegółowych zainteresowań uczestników seminarium. |
| Dodatkowe informacje: | dr hab. Jolanta Zdybel, Instytut Filozofii UMCS, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4, p. 340; jzdybel@zdybel.com |