

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Slawistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Współczesna Bułgaria między bałkańskością a europejskością
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Rikev Kamen, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 75,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	zaawansowana wiedza o rozwoju literatury i kultury bułgarskiej, o specyfice stosunków między państwami bałkańskimi
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • konsultacje • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Bułgarskość - wstępne pojęcia bułgarskiej imaginistyki; mity narodowe.</p> <p>Wybór tematu pracy magisterskiej i jego motywacja.</p> <p>Przygotowanie wstępnego planu pracy i planu badań.</p> <p>Sposoby korzystania z literatury naukowej (cytaty, odsyłacze, parafrazowanie, streszczenie).</p> <p>Etyka badacza. Obowiązki i konsekwencje wynikające z zapisów prawa autorskiego (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych).</p> <p>Kryteria, którym powinna odpowiadać praca magisterska.</p> <p>Zasady gromadzenia i opracowywania materiałów do pracy magisterskiej.</p> <p>Kompozycja pracy magisterskiej (wstęp, rozdziały, zakończenie, przypisy, bibliografia, spis skrótów, aneks).</p> <p>Źródła internetowe: zasady gromadzenia i selekcji materiałów; sposoby cytowania.</p> <p>Sporządzanie bibliografii i przypisów.</p> <p>Kwestie stylistyczne w trakcie pisania pracy magisterskiej w języku bułgarskim.</p> <p>Prezentacja fragmentów prac magisterskich; omawianie i dyskusja nad przedstawionymi fragmentami prac magisterskich przy współudziale kolegów.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	wypracowany plan pracy magisterskiej
Literatura:	<p>R. Zenderowski. Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej. Warszawa, 2009.</p> <p>K. Wójcik. Piszę akademicką pracę promocyjną. Warszawa, 2005.</p> <p>K. Pawlik, R. Zenderowki. Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc pracę dyplomową? Warszawa, 2010.</p> <p>M. Węglińska. Jak pisać pracę magisterską? Kraków, 2010.</p> <p>U. Eco. Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów. Warszawa, 2007.</p>

kamenrikev@gmail.com

Dodatkowe informacje: konsultacje:

poniedziałek: 09.20-10.20; wtorek: 15.00-16.00