

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Reżyseria teatralna
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	teatr i taniec
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Lewartowicz Urszula, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • inscenizacja • sztuka teatralna • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rola muzyki w przedstawieniu teatralnym. 2. Reżyseria a inscenizacja. 3. Etapy przygotowania sztuki teatralnej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Book S., Podręcznik dla aktorów, Warszawa 2007. 2. Czechow M., O technice aktora, Kraków 1995. 3. Górecki L., Teoria i metodyka ćwiczeń ruchowych aktora, Warszawa 1985. 4. Hausbrandt A., Elementy wiedzy o teatrze, Warszawa 1990. 5. Hubner Z., Sztuka reżyserii, 1982.