

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o sztuce	
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Specjalność:	animator i menedżer kultury	
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wiedza o sztuce	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Bobrowicz Wojciech, dr	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	5,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy	
Zakres tematów:	1. co to jest sztuka?; 2. jakie zachodzą relacje pomiędzy sztuką a rzeczywistością?; ◦ współczesna interpretacja pojęcia mimesis; ◦ estetyka hermeneutyczna a mimesis; 3. sztuka i wartość - wokół zagadnień związanych z wartościowaniem i kryteriami sztuki ◦ sztuka profesjonalna - sztuka amatorska - sztuka ludowa, ◦ sztuka a kicz, ◦ sztuka popularna; 4. rola sztuki i przeżyć estetycznych w kształtowaniu człowieka (pojęcia: wychowania i przeżycia estetycznego, kultury estetycznej i postawy empatycznej); 5. sztuka awangardowa i postmodernistyczna ◦ pojęcia: awangardy i neoawangardy artystycznej, antyestetyki i antysztuki, ◦ postmodernizm; 6. estetyka stosowanawybrane zagadnienia ◦ procesy estetyzacyjne i anestetyzacyjne w kulturze współczesnej, ◦ estetyka a mass media, estetyka mediów elektronicznych ◦ estetyka miasta (nieinstrumentalne wartości przestrzeni miejskich)	
Forma oceniania:	• egzamin ustny • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)	
Literatura:	1. Gołaszewska M., Estetyka i antyestetyka, Warszawa 1984 2. Krakowski P., O sztuce nowej i najnowszej, Warszawa 1981 3. Morawski S., Główne nurty estetyki XX wieku, Wrocław 1992 4. Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 2005 5. Welsch W., Estetyka poza estetyką, Kraków 2005	