

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wiedza o sztuce</b>
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	animator i menedżer kultury
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wiedza o sztuce
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Bobrowicz Wojciech, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• autoekspresja twórcza</li><li>• e-learning</li><li>• pokaz</li><li>• prelekcja</li><li>• warsztaty grupowe</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. główne kierunki rozwoju sztuki od XIX wieku do czasów współczesnych</li><li>2. relacje pomiędzy sztuką a rzeczywistością</li><li>3. sztuka i wartość - wokół zagadnień związanych z wartościowaniem i kryteriami sztuki</li><li>4. sztuka awangardowa i postmodernistyczna</li><li>5. rola sztuki i przeżyć estetycznych w kształtowaniu człowieka</li><li>6. estetyka stosowana/wybrane zagadnienia</li><li>7. sztuka wysokasztuka popularna: wzajemne relacje</li><li>8. sztuka nowych mediów</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li><li>• referat</li></ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gadamer H.G., Aktualność piękna, Warszawa 1993</li><li>2. Kluszczyński R.W., Społeczeństwo informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimediu, Kraków 2001</li><li>3. Krakowski P., O sztuce nowej i najnowszej, Warszawa 1981</li><li>4. Morawski S., Główne nurty estetyki XX wieku, Wrocław 1992</li><li>5. Welsch W., Estetyka poza estetyką, Kraków 2005</li></ol>