

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do psychologii
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Tęcza Beata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p><i>Wiedza:</i>Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i kierunkami psychologii. Zapoznanie z procesami poznawczymi jako procesami odbioru i przetwarzania informacji, problemami dotyczącymi percepcji, myślenia i rozwiązywania problemów, pamięci, uczenia się (elementarne i złożone formy uczenia się). Zapoznanie się z procesami emocjonalno-motywacyjnymi. Zapoznanie się z elementami psychologii wychowawczej, kształcenia i rozwojowej oraz z metodologią badań psychologicznych.</p> <p><i>Umiejętności:</i>Przygotowanie psychologiczne niezbędne do pracy w szkolnictwie umożliwiające rozumienie różnych nurtów teoretycznych psychologii i koncepcji człowieka oraz metodologii badań psychologicznych oraz stosowanie tej wiedzy w edukacji: posługiwanie się metodami poznawania uczniów, określania różnic indywidualnych i wynikających z nich implikacji dla wychowania i kształcenia.</p> <p><i>Postawy:</i>Kształtowanie u studentów postawy twórczej oraz postawy krytycyzmu poznawczego w doświadczaniu i rozumieniu rzeczywistości, a także kształtowanie postawy etycznej.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mietzel G. (1998)<i>Wprowadzenie do psychologii. Podstawowe zagadnienia</i>,Gdańsk: GWP 2. Strelau J. (2000)<i>Psychologia, t. 2</i>.Gdańsk: GWP 3. Tęcza B. (2008) Emocjonalność a twórcza aktywność muzyczna, w: J. Łaszczyk, M. Jabłonkowska (red.) <i>Uczeń zdolny wyzwaniem dla współczesnej edukacji</i>, Warszawa: Wydawnictwo APS, s. 416-424. 4. Tęcza B. (2007)<i>Postawa twórcza a percepcja ekspresji emocjonalnej w muzyce</i>, Lublin Wydawnictwo UMCS, s. 1-156. 5. Zimbardo P.G. (2002)<i>Psychologia i życie</i>,Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN