

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Przedmiot:  | <b>Seminarium magisterskie</b>  |
| Kierunek:   | Filologia rosyjska, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012  |
| Rok/Semestr:  | II/3  |
| Liczba godzin:  | 25,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Sajewicz Michał, dr hab.</b>   |
| Forma zajęć:  | seminarium  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 4,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>25,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>24,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu   |
| Poziom trudności:   | zaawansowany  |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> </ul>  |
| Zakres tematów:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Omówienie konspektów prac magisterskich</li> <li>2. Korekta konspektów prac magisterskich</li> <li>3. Przyjęcie konspektów prac magisterskich.</li> <li>4. Dyskusja nad koncepcją rozdziału teoretycznego pracy magisterskiej</li> <li>5. Redakcja rozdziału teoretycznego pracy magisterskiej.</li> <li>6. Korekta rozdziału teoretycznego pracy magisterskiej.</li> <li>7. Dyskusja nad koncepcją poszczególnych rozdziałów praktycznych pracy</li> </ol>   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>   |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kolonia-Wrocław 1998.</li> <li>2. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe</i>, Gdańsk 1996.</li> <li>3. Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995.</li> <li>4. Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001.</li> <li>5. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kraków 1997.</li> <li>6. Woźniak K., <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i>, Warszawa-Łódź 1998.</li> <li>7. Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995.</li> <li>8. Zenderowski R., <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004.</li> <li>9. Zenderowski R., <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</li> </ol> <p>Ponadto obowiązuje podstawowa literatura z zakresu teorii i metodologii badań wybranej dyscypliny językoznawstwa (zgodnie z wybranym tematem prac magisterskich).</p> |
| Dodatkowe informacje:   | e-mail: msajewicz@gmail.com<br>wt. 11.30-13.00, czw. 13.00-14.00  |