

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o sztuce
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	animator i menedżer kultury
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wiedza o sztuce
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Bobrowicz Wojciech, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. co to jest sztuka?; 2. jakie zachodzą relacje pomiędzy sztuką a rzeczywistością?; <ul style="list-style-type: none"> ◦ współczesna interpretacja pojęcia mimesis; ◦ estetyka hermeneutyczna a mimesis; 3. sztuka i wartość - wokół zagadnień związanych z wartościowaniem i kryteriami sztuki <ul style="list-style-type: none"> ◦ sztuka profesjonalna - sztuka amatorska - sztuka ludowa, ◦ sztuka a kicz, ◦ sztuka popularna; 4. rola sztuki i przeżyć estetycznych w kształtowaniu człowieka (pojęcia: wychowania i przeżycia estetycznego, kultury estetycznej i postawy empatycznej); 5. sztuka awangardowa i postmodernistyczna <ul style="list-style-type: none"> ◦ pojęcia: awangardy i neoawangardy artystycznej, antyestetyki i antysztuki, ◦ postmodernizm; 6. estetyka stosowanawybrane zagadnienia <ul style="list-style-type: none"> ◦ procesy estetyzacyjne i anestetyzacyjne w kulturze współczesnej, ◦ estetyka a mass media, estetyka mediów elektronicznych ◦ estetyka miasta (nieinstrumentalne wartości przestrzeni miejskich)
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin ustny • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gołaszewska M., Estetyka i antyestetyka, Warszawa 1984 2. Krakowski P., O sztuce nowej i najnowszej, Warszawa 1981 3. Morawski S., Główne nurty estetyki XX wieku, Wrocław 1992 4. Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 2005 5. Welsch W., Estetyka poza estetyką, Kraków 2005