

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o sztuce
Kierunek:	Pedagogika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	animator i menedżer kultury
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wiedza o sztuce
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Bobrowicz Wojciech, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• autoekspresja twórcza• e-learning• pokaz• prelekcja• warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none">1. główne kierunki rozwoju sztuki od XIX wieku do czasów współczesnych2. relacje pomiędzy sztuką a rzeczywistością3. sztuka i wartość - wokół zagadnień związanych z wartościowaniem i kryteriami sztuki4. sztuka awangardowa i postmodernistyczna5. rola sztuki i przeżyć estetycznych w kształtowaniu człowieka6. estetyka stosowana/wybrane zagadnienia7. sztuka wysokasztuka popularna: wzajemne relacje8. sztuka nowych mediów
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)• referat
Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. Gadamer H.G., Aktualność piękna, Warszawa 19932. Kluszczyński R.W., Społeczeństwo informacyjne. Cyberkultura. Sztuka multimediów, Kraków 20013. Krakowski P., O sztuce nowej i najnowszej, Warszawa 19814. Morawski S., Główne nurty estetyki XX wieku, Wrocław 19925. Welsch W., Estetyka poza estetyką, Kraków 2005