

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia rosyjska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sajewicz Michał, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 38,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 60,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie konspektów prac magisterskich 2. Korekta konspektów prac magisterskich 3. Przyjęcie konspektów prac magisterskich. 4. Dyskusja nad koncepcją rozdziału teoretycznego pracy magisterskiej 5. Redakcja rozdziału teoretycznego pracy magisterskiej. 6. Korekta rozdziału teoretycznego pracy magisterskiej. 7. Dyskusja nad koncepcją poszczególnych rozdziałów praktycznych pracy
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • realizacja projektu
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kolonia-Wrocław 1998. 2. Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe</i>, Gdańsk 1996. 3. Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995. 4. Urban S., Ładoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław 2001. 5. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kraków 1997. 6. Woźniak K., <i>O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny</i>, Warszawa-Łódź 1998. 7. Zaczyński W., <i>Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich</i>, Warszawa 1995. 8. Zenderowski R., <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa 2004. 9. Zenderowski R., <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005. <p>Ponadto obowiązuje podstawowa literatura z zakresu teorii i metodologii badań wybranej dyscypliny językoznawstwa (zgodnie z wybranym tematem prac magisterskich).</p>
Dodatkowe informacje:	e-mail: msajewicz@gmail.com wt. 11.30-13.00, czw. 13.00-14.00