

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Andragogika
Kierunek:	Praca socjalna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Sarzyńska-Mazurek Ewa, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Wstępne wymagania:	Brak wymagań wstępnych
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">dyskusja dydaktycznametoda przewodniego tekstuobjaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<p>Zajęcia obejmują wiedzę z zakresu edukacji człowieka dorosłego. W ich obrębie podejmowana będzie problematyka wyzwań edukacyjnych, które stoją przed człowiekiem dorosłym, uczenia się człowieka dorosłego na różnych etapach jego rozwoju począwszy od wczesnej dorosłości do starości oraz procesu kształcenia dorosłych</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dorosłość, dojrzałość, rozwój jako podstawowe kategorie pojęciowe andragogiki2. Człowiek dorosły jako istota rozwijająca się. Koncepcje rozwoju człowieka dorosłego.3. Swoistość procesu uczenia się dorosłych i osób starszych.4. Dydaktyka dorosłych.5. Formy kształcenia dorosłych takie jak: kursy, uczelnie wszechnicowe, e-learning i ich specyfika.6. Problematyka alfabetyzacji osób dorosłych.7. Nauczyciele i działacze edukacji dorosłych.8. Kształcenie ustawiczne9. Potrzeby, możliwości, i organizacja wychowania człowieka dorosłego.10. Edukacja dorosłych w różnych krajach. Międzynarodowa współpraca w zakresie edukacji dorosłych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">końcowe zaliczenie pisemneocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)referat
Literatura:	<p>Fabiś A., Cyboran B. (red.), Dorosły w procesie kształcenia, Bielsko-Biała Zakopane 2009.</p> <p>Jankowski D., Przyszczypkowski K., Skrzypczak J., Podstawy edukacji dorosłych, Poznań 1996.</p> <p>Knowles M., Holton III E., Swanson R. A., Edukacja dorosłych, Warszawa 2009.</p> <p>Matlakiewicz A., Solarczyk-Szwec H., Dorośli uczą się inaczej. Andragogiczne podstawy kształcenia ustawicznego, Toruń 2009.</p> <p>Wujek T. (red.), Wprowadzenie do andragogiki, Warszawa 1996.</p>