

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do literaturoznawstwa
Kierunek:	Filologia rosyjska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wstęp do literaturoznawstwa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Potyrańska Agnieszka, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia przedmiotowe• dyskusja dydaktyczna• konsultacje• objaśnienie lub wyjaśnienie• wykład informacyjny

<p>Zakres tematów:</p>	<p>I. Wiadomości wprowadzające</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Nauka o literaturze i jej działy. 2.Definicja poetyki i jej odmiany. 3.Działy poetyki. 4.Pojęcia opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego. <p>II. Dzieło literackie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Definicja dzieła literackiego. 2.Społeczny charakter dzieła literackiego. 3.Funkcje dzieła literackiego. 4.Struktura dzieła literackiego. 5. Styl i kompozycja utworu; typy kompozycji. 6. Świat przedstawiony i jego podstawowe składniki. Pojęcie dominanty kompozycyjnej i jej rodzaje. 7. Struktura słowna dzieła literackiego – typy wypowiedzi. 8. Tradycja literacka i konwencja literacka. 9. Literatura wśród innych dziedzin sztuki. <p>III.Stylistyka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Pojęcie stylu; cechy dobrego stylu. 2.Rodzaje stylów i ich cechy. 3.Odmiany języka polskiego. 4.Wzór komunikatu językowego Romana Jacobsona. 5.Funkcje komunikatu językowego. 6.Pojęcie stylizacji językowej. 7.Rodzaje stylizacji językowych i ich funkcje. 8.Sposoby nawiązywania do stylów literackich. 9.Środki stylistyczne (fonetyczne, morfologiczne, składniowe, leksykalne, tropy stylistyczne). <p>IV.Wersyfikacja/wersologia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Pojęcia: wersyfikacja, wersologia, prozodia. 2.Formacje prozodyjne tekstu. 3.Definicje: wiersz, wers, system wersyfikacyjny. 4.Pojęcie rytmu i metru. 5.Stopa metryczna i jej rodzaje. 6.Pojęcie dierezy, cezury, anakruzy, kataleksy, hiperkataleksy, logaedu. 7.Pojęcie rymu, funkcje rymu i ich klasyfikacja. 8.Pojęcie strofy i rodzaje strof. 9.Klasyfikacja wierszy. 10.Systemy wersyfikacyjne.
<p>Forma oceniania:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne

Literatura:	<p>1.Podstawowa literatura:</p> <p>-B. Chrzęstowska, S. Wyslouch,<i>Poetyka stosowana</i>, Warszawa 1978.</p> <p>-A. Chojnacki,<i>Poetyka</i>.Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Warszawa 1978.</p> <p>-M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński,<i>Zarys teorii literatury</i>, Warszawa 1972 [i wydania późniejsze].</p> <p>-J. Faryno,<i>Введение в литературоведение</i>, wyd. II, Warszawa 1991.</p> <p>-J. Faryno,<i>Wstęp do semantycznej interpretacji tekstu literackiego (dla studentów-rusycystów)</i>, Warszawa 1972.</p> <p>-A. Kulawik,<i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i>, Warszawa 1990.</p> <p>-R. Łużny, J. Szymak-Reiferowa,<i>Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej</i>, Katowice 1977.</p> <p>-H. Markiewicz,<i>Wymiary dzieła literackiego</i>, Kraków 1984.</p> <p>-E. Miodońska-Brookes, A. Kulawik, M. Tatara,<i>Zarys poetyki</i>, Warszawa 1974.</p> <p>-W. Cholszewnikow,<i>Zarys wersyfikacji rosyjskiej</i>, Wrocław 1976.</p> <p>Słowniki:</p> <p>-<i>Краткий словарь литературоведческих терминов</i>, [ред.:] Л. Тимофеев и С. Тураев, Москва 1978.</p> <p>-M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński,<i>Słownik terminów literackich</i>, Wrocław 1988 [i wydania późniejsze].</p> <p>-S. Sierotwiński,<i>Słownik terminów literackich</i>, Wrocław 1970 [i wydania późniejsze].</p> <p>-S. Żak,<i>Kierunki, szkoły, terminy literackie</i>, Kielce 1991.</p> <p>-<i>Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический справочник</i>, Москва 1996.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Kontakt z prowadzącym: apotyrska@gmail.com</p> <p>Konsultacje w semestrze zimowym roku akademickiego 2013/2014: wtorek, 11.20-12.50, gab. 406</p>