

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Techniki taneczne</b>
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	teatr i taniec
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Techniki taneczne
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Pysznik Renata, mgr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczenie I części przedmiotu w semestrze 2 studiów.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praktyczne nauczanie techniki "modern". Marta Graham i jej filozofia tańca.</li> <li>2. Taniec klasyczny: ćwiczenia pokazujące wyidealizowaną formę baletu i tancerza baletowego.</li> <li>3. Treningi z tańca współczesnego, odwołanie do prawdziwych przeżyć współczesnego człowieka.</li> <li>4. Taniec jazzowy z głębszym przekazem emocjonalnym oraz humoreska.</li> <li>5. Różne gatunki taneczne: analiza porównawcza.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Waganowa A., <i>Zasady tańca klasycznego</i>, Kraków 1952.</li> <li>2. Wilk S. (red.), <i>Strefa tańca</i>, brak miejsca wydania.</li> <li>3. Sier-Janik B., <i>Post, modern dance. Zarys problematyki, twórcy, techniki</i>, brak miejsca wydania.</li> </ol>