

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Archeologia powszechna cz. III (epoka brązu i wczesnego żelaza)
Kierunek:	Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Archeologia powszechna, cz. III. Epoka brązu i wczesna epoka żelaza
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Taras Halina, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczony kurs z Archeologii powszechnej, cz. II. Neolit
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geneza epoki brązu w Europie. 2. Wyróżniki epoki brązu - w sferze kultury materialnej, duchowej i społecznej. 3. Wczesna i środkowa epoka brązu w strefie karpacko-naddunajskiej 4. Kultury episznurowe w Europie 5. Kultura unietycka i jej strefa wpływów. 6. Kompleks kultur trzcinieckich. 7. Krag kultur mogiłowych.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gedl M., Archeologia pierwotna i wczesnośredniowieczna, cz. III. Epoka brązu i wczesna epoka żelaza w Europie, Kraków 1985. 2. Harding A. F., European Societies in the Bronze Age, Cambridge 2006. 3. Jażdżewski K., Pradzieje Europy środkowej, Wrocław 1981. 4. Kadrow S., U progu nowej epoki. Gospodarka i społeczeństwo wczesnego okresu epoki brązu w Europie Środkowej, Kraków 2001. 5. Kozłowski J. K. (red.), Prehistoria, Kraków 1999 [Encyklopedia Historyczna Świata, t. 1]. 6. Śliwa J., Sztuka i archeologia starożytnego wschodu, Warszawa 1997. <p>a także literatura uzupełniająca (podawana przy każdym temacie)</p>

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach oraz podstawowych prawidłowościach rządzących rozwojem kultury ludzkiej z zakresu pradziejów i okresu wczesnohistorycznego ziem polskich na tle Starego Świata</p> <p>02 ma podstawową wiedzę o metodach, periodyzacji i chronologii w zakresie identyfikacji kulturowej źródeł archeologicznych, ich analizy i interpretacji</p> <p>03 ma podstawową wiedzę o interakcjach człowiek-środowisko w pradziejach i okresie wczesnohistorycznym</p> <p>04 umie samodzielnie pozyskiwać wiedzę z literatury krajowej i obcej, formułować i wyrażać własne poglądy, podejmować dyskusję nad wybranymi problemami archeologii, rozwijać swoje umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie, analiza problemów oraz dobór metod i narzędzi badawczych, krytyczne podejście do źródeł i hipotez, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w archeologii, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego</p> <p>05 potrafi zdobywać i wykorzystywać wiedzę dotyczącą dziejów starożytnych i czasów wczesnohistorycznych oraz antropologii historycznej i fizycznej, rozumiejąc interdyscyplinarność archeologii potrafi korzystać z dorobku nauk humanistycznych, przyrodniczych i ścisłych</p> <p>06 potrafi przygotowywać wystąpienia ustne oraz konstruować różne formy prac pisemnych w oparciu o pozyskaną wiedzę praktyczną i teoretyczną w języku ojczystym i obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł archeologicznych; merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski</p> <p>07 potrafi identyfikować, analizować i interpretować źródła archeologiczne oraz interpretować obserwacje terenowe i archeofakty w aspekcie interakcji człowiek-środowisko</p>
-------------------------------------	---