

## Sylabus przedmiotu

|   |  |
|---|--|
| Przedmiot:  | <b>Technika pracy naukowej w archeologii</b>   |
| Kierunek:   | Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013  |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Techniki pracy naukowej w archeologii  |
| Rok/Semestr:  | II/3   |
| Liczba godzin:  | 15,0   |
| Nauczyciel:   | <b>Taras Halina, dr hab.</b>   |
| Forma zajęć:  | konwersatorium   |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę  |
| Punkty ECTS:  | 1,0  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                   |
| Poziom trudności:   | podstawowy   |
| Wstępne wymagania:  | brak   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poprawny zapis bibliograficzny.</li> <li>2. Podstawy kwerendy źródłowej i bibliograficznej.</li> <li>3. Bibliografie (rodzaje).</li> <li>4. Wykazy literatury.</li> <li>5. Miejsce pracy archeologa.</li> <li>6. Dobór i precyzowanie tematów badawczych, ustalanie porządków czynności.</li> <li>7. Katalogi.</li> </ol>              |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>  |
| Warunki zaliczenia:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach.</li> <li>2. Przygotowanie pracy zespołowej oraz ćwiczeń indywidualnych.</li> </ol>   |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buko A., Urbańczyk P. (red.), Archeologia w teorii i praktyce, Warszawa 2000.</li> <li>2. Szymański J., Nauki pomocnicze historii, Warszawa 2002.</li> <li>3. Bibliografie archeologii polskiej, w tym archeologii Lubelszczyzny, Komunikaty Redakcji "Archeologii Polski" [Archeologia Polski, t. 28/ 1, 1983, s. 239-246]</li> </ol> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01 ma podstawową wiedzę na temat metodyki pozyskiwania i dokumentowania źródeł archeologicznych w trakcie badań terenowych powierzchniowych i wykopaliskowych, przy zastosowaniu różnych technik badawczych inwazyjnych i nieinwazyjnych, potrafi je identyfikować, analizować i interpretować</p> <p>02 ma podstawową wiedzę o technikach pracy naukowej w archeologii oraz metodyce konstruowania prac pisemnych, w tym dyplomowych</p> <p>03 ma podstawową wiedzę w zakresie informatycznych metod pozyskiwania, przetwarzania i wymiany informacji, potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik informacyjnych i komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny oraz innych nauk współpracujących w języku ojczystym i obcym</p> <p>04 umie samodzielnie pozyskiwać wiedzę (z literatury krajowej i obcej) i rozwijać swoje umiejętności badawcze i praktyczne, korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju</p> <p>05 posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie, analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, krytyczne podejście do źródeł i hipotez, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w archeologii</p> <p>06 potrafi przygotowywać wystąpienia ustne i różne formy prac pisemnych w oparciu o pozyskaną wiedzę praktyczną i teoretyczną w języku ojczystym i obcym, dotyczące zagadnień szczegółowych, argumentować z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i poglądów innych autorów, a także różnych źródeł archeologicznych</p> <p>07 potrafi współdziałać i pracować w zespole przyjmując w nim różne role, umiejętnie formułując priorytety służące realizacji określonego przez siebie i grupę celu, według wskazówek kierującego, a także samodzielnie</p> <p>08 ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z pracą własną i w zespole, stosuje w praktyce zasady etyki zawodowej i prawa autorskiego</p> |
|-------------------------------------|---|