

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Społeczne i polityczne zagadnienia USA</b>
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kutnik Jerzy, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	4,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narodziny nowoczesnej Ameryki w drugiej połowie XIX wieku</li> <li>2. Era progresywizmu i okres pierwszej wojny światowej</li> <li>3. Lata dwudzieste - kontekst historyczny</li> <li>4. Lata dwudzieste - muzyka, film i radio, społeczeństwo konsumpcyjne</li> <li>5. Lata trzydzieste - kontekst historyczny</li> <li>6. Lata trzydzieste - film i fotografia, muzyka i radio, sztuka i wzornictwo, kultura Nowego Ładu</li> <li>7. Lata czterdzieste - kontekst historyczny</li> <li>8. Lata czterdzieste - radio i muzyka, teatr i film, sztuka, społeczeństwo w latach wojny</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach
Literatura:	Arnold S. Rice i John A. Krout, United States History from 1865
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 odnieść wiedzę historyczną i kulturoznawczą do analizy konkretnych zjawisk społecznych i politycznych przejawiających się w języku, literaturze, mediach, sztuce i kulturze popularnej współczesnej Ameryki</li> <li>02 zdefiniować i egzemplifikować podstawowe koncepcje społeczeństwa i kultury w kontekście historycznego rozwoju Stanów Zjednoczonych od powstania kolonii do początków XXI wieku</li> <li>03 wymienić i scharakteryzować podstawowe procesy rozwoju nowoczesnego społeczeństwa i kultury w oparciu o konkretny materiał dotyczący współczesnego społeczeństwa amerykańskiego</li> <li>04 opisać zadania i metody badawcze głównych działów historii i kulturoznawstwa w odniesieniu do studiów amerykańistycznych</li> <li>05 analizować zjawiska społeczne i polityczne stosując podstawowych kategorie opisu historycznego i kulturoznawczego</li> <li>06 przejawiać aktywną postawę w stosunku do pogłębiania wiedzy o historii i kulturze, w tym szczególnie wiedzy o społeczeństwie amerykańskim</li> <li>07 zachować świadomość złożoności problemów rozwoju społecznego i kulturalnego Stanów Zjednoczonych</li> </ol>