

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Kutnik Jerzy, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	4,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • seminarium • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. przedmiot seminarium - kultura i społeczeństwo amerykańskie w XX wieku 2. co to jest praca magisterska 2. przykłady prac magisterskich - indywidualne prezentacje przeczytanych prac 3. zasady i sposoby "efektywnego" przygotowywania pracy magisterskiej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, aktywność - przygotowanie prezentacji, udział w dyskusjach
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - materiały poglądowe - przykładowe prace magisterskie z wcześniejszych lat poświęcone ogólnej tematyce seminarium - zestaw materiałów do bloku "effective writing"

- blok "effective writing" przygotowany i prowadzony we współpracy z dr Tiffany Dębicką z Loyola University, Baltimore, USA

7 stycznia– Doing Research; Accurate, well-researched information (field research); Formulating the Research Question; Freewriting (2 hours)

1. Formulating the Research Question
1. Doing Research
1. Scholarly Research
2. Types of Scholarly Sources (pdf)
1. Accurate, well-researched information
1. Is Field Research Necessary?
2. Types of Field Research
1. Freewrite to explore a topic (in-class exercise)
1. Brainstorming
2. Clustering

8 stycznia – Reporting Information vs. Arguing a Position; Simplicity vs. Clutter; Chicago Manual of Style overall format of paper (3 hours)

1. Reporting Information vs. Arguing a Position (pdf that illustrates the difference between these 2 types of writing)
1. Aspects of an informative paper
2. Aspects of an argument paper
1. Writing Style
1. How to Avoid Clutter/Repetition in Your Writing (pdf of an informational sheet that students can have and bring to class)
2. Economy of Words
1. Chicago Manual Style overall format of paper
1. Discussion of How to Design Table of Contents
1. Sample of Research Essay (pdf of a sample essay)
2. Sample of Table of Contents
1. Overview of In-Text Citations and Bibliography
1. Discussion of How to Prepare for In-Text Citations (pdf of a sample essay that illustrates formatting for Chicago Manual of Style in-text citations)
2. Discussion of How to Prepare for Citing Sources in the Bibliography

Dodatkowe informacje:

9 stycznia – Exploring a Topic; Narrowing a Topic; Chicago Manual of Style format of paper (all sections of the m.a. paper); Evaluating sources and taking notes; sample 3 short essays (2-3 hours)

1. Exploring a Topic
1. Find your focus
2. Narrow a topic (pdf of 3 short sample essays that help to illustrate how to take a broad topic and narrow it)
1. Discussion of Chicago Manual of Style
1. Evaluating sources
2. Signal Phrases for in-text citations (a sample essay that illustrates effective use of signal phrases)

13 stycznia – Convincing Evidence; Conducting Research; Integrating sources; Chicago Manual of Style format for Bibliography pages; sample essay (3 hours)

1. Convincing Evidence
1. Discussion of content
2. Integrating sources into the narrative of an essay (pdf)
1. Discussion of Bibliography
1. Discussion of common sources (pdf –that I will send to you—that illustrates examples of how to cite common sources)
2. Discussion of other sources such as interviews, film, television, CDs (pdf that illustrates examples of how to cite these sources)

14 stycznia – Integrating Resources Continued; Counter-argument; Chicago Manual of Style format Continued; sample essay (2 hours)

1. Arguing a Position
1. Integrating resources (continued) (pdf of a sample essay that illustrates the use of various sources)
2. Placement of argument points
1. Discussion of Counter-argument
1. When is a Counter-argument necessary?
2. Value of the Counter-argument

15 stycznia – Unity; Writing Well and Having Confidence: A Writer's Decisions (3 hours)

1. Unity of m.a. paper: The Final Product
1. Editing for unity
2. Editing – ease of transition between topics
1. Writing Well and Having Confidence

Modułowe efekty kształcenia:	<ul style="list-style-type: none">01 wykazać się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą w obszarze dotyczącym przedmiotu seminarium, oraz, bazując na tej wiedzy, samodzielnie zaproponować temat swojej pracy magisterskiej02 posługiwać się angielską terminologią konieczną do opisu zjawisk z zakresu omawianego obszaru oraz poszerzać posiadaną bazę terminologiczną03 wyszukać, zebrać, opracować, wykorzystać w pracy własnej oraz właściwie opisać tradycyjne i elektroniczne źródła bibliograficzne z zakresu badanego obszaru04 przeprowadzić w języku angielskim krytyczną analizę i interpretację szczegółowych wytworów anglojęzycznego obszaru kulturowego w odniesieniu do zjawisk badanych w pracy magisterskiej z zastosowaniem metod właściwych dla pogłębionej refleksji humanistycznej05 przejawiać aktywną postawę w stosunku do pogłębiania wiedzy dotyczącej badanego obszaru06 opracować poszczególne rozdziały pracy magisterskiej w zakresie wybranego tematu, tak aby tworzona praca była spójna pod względem merytorycznym oraz poprawna pod względem formalnym27 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób28 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
------------------------------	--