

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium</b>
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Krajka Wiesław, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	<p>0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji</p> <p>45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych</p> <p>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów</p> <p>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu</p>
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Zawartość tematyczna seminarium magisterskiego uzależniona jest od osób prowadzących ale jako typ zajęć seminarium posiada trzy główne cele:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. doprowadzenie do ukończenia i złożenia pracy magisterskiej</li> <li>2. dalsze wyrobienie u studentów umiejętności samodzielnego prowadzenia badań, zbierania źródeł oraz ich analizy</li> <li>3. doskonalenie przez studentów umiejętności edycja dłuższych tekstów, do jakich zalicza się praca magisterska</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>
Dodatkowe informacje:	<p>Na seminarium opracowywane są prace magisterskie w dwu następujących zakresach tematyczno-problemowych:</p> <p>1/ XIX-XX-wieczna literatura (proza - preferowana, poezja i dramat) w języku angielskim napisana we wszystkich krajach z wyjątkiem USA. Prace rozpatrują wszelkie możliwe zjawiska literackie w tej ramie czasowej: wszelkie możliwe aspekty, tendencje, pisarzy, dzieła; prace reprezentują wszelkie możliwe sposoby ujęcia problematyki jak również podejścia teoretyczno-metodologiczne do studiowanego materiału.</p> <p>2/ Interpretacja literaturoznawcza poprzez przekład literacki. Student wykonuje przekład pewnej ilości tekstu literackiego (opowiadania, wierszy, lub fragmentów sztuk bądź powieści) z języka angielskiego na polski. Napisana potem przezeń praca dotyczy rozmaitych dylematów i trudności występujących w trakcie wykonywania przekładu oraz dokonanych przez siebie wyborów. Praca jest obudowana odpowiednią ilością odniesień do opracowań publikowanych z zakresu teorii i krytyki przekładu.</p>