

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do kulturoznawstwa
Kierunek:	Filologia angielska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	INTRODUCTION TO CULTURAL STUDIES: SCHOOLS, CONCEPTS, TOPICS, DEFINITIONS
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mazur Zbigniew, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Znajomość języka angielskiego na poziomie średniozaawansowanym - B2.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • klasyczna metoda problemowa • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Cultural anthropology and its definitions of culture 2.Cultural anthropology: 3.Structuralism 4.Semiology and the study of culture 5.British tradition of culture and civilisation 6.British culturalism 7.From Marx to Gramsci: class struggle and ideology 8.Politics of culture: the Frankfurt school 9.Stuart Hall and the school of British Cultural Studies 10. Postmodernism: leisure and consumerism 11.Feminist cultural criticism 12.Postcolonialinterventions
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)

Wybrane fragmenty z :

- Literatura:
1. Storey, John, ed. *Cultural Theory and Popular Culture: A Reader* (1994).
 2. Turner, Graeme. *British Cultural Studies: An Introduction* (1990).
 3. Strinati, Dominic. *An Introduction to Theories of Popular Culture* (2005).
 4. Kłoskowska, Antonina. *Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze* (1991).
 5. Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures* (1973).
 6. Barthes, Roland. *Mythologies* (1957).