

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>
Kierunek:	Filologia angielska, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wstęp do literaturoznawstwa
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kozak Wojciech, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura i jej wyróżniki, definicja tekstu literackiego, funkcje tekstu literackiego</li> <li>2. Nauka o literaturze i jej działy</li> <li>3. Tekst literacki jako struktura, elementy struktury tekstu</li> <li>4. Rodzaje i gatunki literackie</li> <li>5. Poezja (środki stylistyczne, rymy, stopy wierszowe, kompozycja i rodzaje strof)</li> <li>6. Dramat (teorie dramatu, akcja, dialog, monolog, didaskalia, ironia, ton wypowiedzi)</li> <li>7. Proza (fabuła a sposoby jej przedstawiania, postaci i ich charakteryzacja, narracja, tło zdarzeń, motywy i tematy)</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<p>Baldick, Chris. <i>The Oxford Dictionary of Literary Terms</i>. 3rd ed. Oxford: 2008.</p> <p>Culler, Jonathan. <i>Literary Theory: A Very Short Introduction</i>. Oxford: 2000</p> <p>Delaney, Denis i in. <i>Fields of Vision: Literature in the English Language</i>. T. 1. Harlow: 2009.</p> <p>Głowiński, Michał i in. <i>Zarys teorii literatury</i>. Warszawa: 1986.</p> <p>Griffith, Kelley. <i>Writing Essays about Literature</i>. Forth Worth: 1998.</p>