

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Stars (and Stripes) to Come – American Science Fiction Narrative
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Frelik Paweł, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 90,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 240,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Nd.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • e-learning • seminarium • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Science fiction has long been considered intellectually undemanding and charged with light-hearted escapism – an opinion whose narrow-mindedness is only matched by its ignorance of the state of SF in the last three or four decades. In reality, science fiction novels, films, comics, and videogames can be extremely complex and sophisticated expressions and reflections of contemporary world's hopes and anxieties. No other film genre reflected so intimately the Cold War anxieties and paranoia; no other fiction has been a better communicator of feminist ideas; and no other convention has conveyed the sense of living in the late-capitalist world of interconnectivity and corporate governance.</p> <p>During the seminar we will first learn how to read science fiction (as it does require a unique approach different from methods applied to so-called realistic narratives). We will also become acquainted with the history of American SF. We will then proceed to develop the topics for MA theses, which will typically analyze selected texts and the ways in which they address and resonate with American problems and issues.</p> <p>While a typical MA thesis will discuss American problems and issues in science fiction texts of any medium (literature, film, television, comic book, or videogame), I am also open to students working in other fantastic genres such as fantasy or horror.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • praca magisterska
Literatura:	Wybrane przez studentów w porozumieniu z prowadzącym seminarium teksty (powieści, filmy, gry, etc.) sf.
Dodatkowe informacje:	Nd.