

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Żyśko Angelina, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	biegła znajomość języka angielskiego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<p>Zagadnienia językoznawstwa kognitywnego.</p> <p>Sporządzenie planu pracy magisterskiej.</p> <p>Wytyczne do pisania pracy magisterskiej.</p> <p>Rozdział I.</p> <p>Uwagi i wnioski.</p> <p>Konsultacje.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dysertacja • obecność na zajęciach • praca dyplomowa • praca magisterska
Literatura:	<p>Evans, Vyvyan and Melanie Green (2006)<i>Cognitive Linguistics: An Introduction</i>, Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>Langacker, Ronald W. (2008)<i>Cognitive Grammar: A Basic Introduction</i>, New York: Oxford University Press.</p> <p>Saeed, John J. (1997)<i>Semantics</i>, Oxford: Blackwell Publishers.</p> <p>Ungerer, Friedrich and Hans-Jörg Schmid (2006)<i>An Introduction to Cognitive Linguistics</i>, Harlow: Longman.</p> <p>Dirven, René and Marjolin Verspoor (2004)<i>Cognitive Exploration of Language and Linguistics</i>, 2nd revised edition, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.</p> <p>Taylor, John R. (2002)<i>Cognitive Grammar</i>, New York: Oxford University Press.</p>