

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium</b>
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Szpyra-Kozłowska Jolanta, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw fonetyki i fonologii
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	Zajęcia poświęcone są wprowadzeniu do najważniejszych zagadnień współczesnej fonologii. Omawiane są podstawy analizy fonologicznej oraz najważniejsze teorie w tej dziedzinie, począwszy od koncepcji strukturalnych i klasycznego modelu generatywnego (semestr 1), poprzez modele nieliniarne (fonologia autosegmentalna, geometria cech dystynktywnych) oraz niederywacyjną teorię optymalności (semestr 2). Pokazujemy, w jaki sposób różne koncepcje teoretyczne stosowane są do opisu wybranych aspektów fonologicznego systemu języka angielskiego i polskiego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>
Literatura:	<p>Davenport, M. S. Hannahs, 1998. <i>Introducing Phonetics and Phonology</i>. London: Arnold.</p> <p>Gussenhoven, C. H. Jacobs. 1998. <i>Understanding Phonology</i>. London: Arnold.</p> <p>Hayes, B. 2009. <i>Introductory Phonology</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Roca, I. W. Johnson. 1999. <i>A Course in Phonology</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Szpyra-Kozłowska, J. 2002. <i>Wprowadzenie do współczesnej fonologii</i>. Lublin: Wydawnictwo UMCS.</p>