

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski - lektorat
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Monies-Mizera Agnieszka, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student musi ukończyć lektorat na studiach I stopnia na poziomie B2
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja dydaktyczna• konsultacje• korekta prac• metoda przewodniego tekstu• objaśnienie lub wyjaśnienie• symulacja• z użyciem podręcznika programowanego

Zakres tematów:	<p>1. Beginnings</p> <p>Słownictwo: cechy charakteru, osobowość, uczucia, upodobania</p> <p>Gramatyka: Indirect questions</p> <p>Sprawność pisania: nieformalna wiadomość wysyłana pocztą elektroniczną</p> <p>Sprawność mówienia: zdobywanie informacji przez telefon</p> <p>2. Issues</p> <p>Gramatyka: czasy present perfect simple and continuous</p> <p>4. Downtime - słownictwo związane z czasem wolnym, opisywanie procesu, strona bierna</p> <p>5. Stories - czasy w opowiadaniu, czas przeszły nierzeczywisty, okresy warunkowe</p> <p>Słownictwo: wyrażanie opinii</p> <p>Sprawność pisania: pisemna skarga/zażalenie</p> <p>Sprawność mówienia: dyskusja na tematy "społeczne", np. poczucie szczęścia, zapobieganie przestępności.</p> <p>3. Downtime</p> <p>Gramatyka: wyrażanie czynności rutynowych i przyzwyczajzeń: used to, get used to, would; wyrażanie przyszłości: czasy future simple, present continuous, present simple, czasowniki modalne</p> <p>Słownictwo: miejsca, położenie, opisywanie czynności i procesów</p> <p>Pisanie - opowiadanie oparte na aktach, esej z wyrażeniem opinii</p> <p>Mówienie: dyskusja o nietypowych wakacjach, złych obyczajach, teleturniejach</p> <p>4. Stories</p> <p>Słownictwo: wyrażanie upodobań</p> <p>Gramatyka: I wish, if only, should have - wyrażanie żalu</p> <p>Pisanie: opowiadanie, opis</p> <p>Mówienie - rozmowa o ulubionym filmie, książce, programie, scenie z filmu</p> <p>5. Ideas</p> <p>Gramatyka: przedimki, okresy warunkowe</p> <p>Słownictwo - język dyskusji, "burza mózgów", język reklamy</p> <p>Pisanie: raport (sprawozdanie), ulotka reklamowa</p> <p>Mówienie: dyskusja o taktyce reklamowej</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. zaliczenie kolokwium z poszczególnych jednostek 2. zaliczenie tekstu specjalistycznego 3. Obecność na zajęciach 4. Aktywność
Literatura:	<p>Speakout Upper Intermediate - B2, wydawnictwo: Pearson</p> <p>teksty specjalistyczne z teorii literatury i językoznawstwa, ew. teorii filmu/teatru - przygotowane przez prowadzącą i/lub studentów.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Studenci muszą opanować podstawowe słownictwo z teorii literatury i teorii języka - zestawienie przygotowują koordynatorki przedmiotu</p>