

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Przedmiot: | Wiedza o tekście |
| Kierunek: | Filologia iberyjska (język portugalski), I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Specjalność: | traduktologiczna b5 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Wiedza o tekście |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 15,0 |
| Nauczyciel: | Grzesiak Czesław, dr hab. |
| Forma zajęć: | wykład |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 1,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Poziom trudności: | nie dotyczy |
| Wstępne wymagania: | - |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • wykład informacyjny • wykład problemowy |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja tekstu oraz rodzaje tekstów. 2. Definicja tekstu literackiego oraz podział tekstów literackich według rodzajów i gatunków literackich. 3. Odmiany powieści i ich cechy charakterystyczne. 4. Podstawowe struktury powieściowe: kompozycja, postacie (ich klasyfikacja, relacje międzyosobowe, techniki prezentacji postaci, waloryzacja postaci), przestrzeń i czas, główne wątki tematyczne, narracja (typy narracji i narratora). 5. Struktura i odmiany noweli/opowiadania. 6. Struktura utworu teatralnego. 7. Budowa i cechy charakterystyczne utworu poetyckiego. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) |
| Warunki zaliczenia: | Podstawa zaliczenia wykładu: kolokwium ustne z problematyki wykładów oraz analiza wybranego tekstu literackiego (z listy lektur) pod kątem głównych struktur powieściowych (kompozycja, postacie, struktura czasowo-przestrzenna, główne wątki tematyczne). Dodatkowy plus ("+") dla osób mających 100 % obecność na wykładzie. |
| Literatura: | <p>DOMINÓW Zuzanna i Marcin: "Popularny słownik terminów literackich i gramatycznych", Warszawa, Przedsiębiorstwo Wydawniczo-Handlowe ARTI, 2013. "Encyklopedia Humanisty", Łódź, Piątek Trzynastego Wydawnictwo, 2008. GŁOWIŃSKI Michał, KOSTKIEWICZOWA Teresa, OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra, SŁAWIŃSKI Janusz: "Słownik terminów literackich", Wrocław - Warszawa - Kraków - Gdańsk - Łódź, Zakład Narodowy im. Osolińskich, 1988. KULAWIK Adam: "Poetyka. Wstęp do teorii dzieł literackiego", Warszawa, PWN, 1990. "Słownik rodzajów i gatunków literackich", pod redakcją Grzegorza GAZDY i Słówni TYNECKIEJ-MAKOWSKIEJ, Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2006.</p> <p>Ponadto dodatkową bibliografię studenci otrzymują na zajęciach, w ramach poszczególnych wykładów.</p> |
| Dodatkowe informacje: | <p>Konsultacje: piątek, godzina: 10-12, pokój 413 (Nowa Humanistyka)</p> <p>E-mail (w Instytucie Filologii Romańskiej): czeslaw.grzesiak@umcs.lublin.pl</p> <p>E-mail (domowy): czesio-g@wp.pl</p> |