

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Sztuka i kultura średniowiecznej Polski
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jusiak Paweł, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 35,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - film - konsultacje - metoda projektów - objaśnienie lub wyjaśnienie - opowiadanie - pokaz - prelekcja - projekty i prace terenowe - warsztaty grupowe - z użyciem komputera - z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- Co wiemy o kulturze Słowian na ziemiach polskich przed przyjęciem chrześcijaństwa - Wpływ przyjęcia chrześcijaństwa na kulturę średniowiecza w Polsce - Architektura romańska na ziemiach polskich - Zabytki rękopiśmienne - Malarstwo, rzeźba - Ubiór jako ważny element przynależności społecznej - Elementy kultury dworskiej i rycerskiej - Obyczajowość ludowa - Kultura mieszczańska na ziemiach polskich - Rola Kościoła, obchodzenie świąt w kulturze średniowiecznej - Architektura gotycka na ziemiach polskich: a) świecka b) kościelna - Dwór monarszy oraz siedziba rycerska jako centra kultury - Miejsca związane ze średniowieczną kulturą w Lublinie
Forma oceniania:	- ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne - egzamin pisemny - egzamin ustny - końcowe zaliczenie pisemne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - praca semestralna - przegląd prac - realizacja projektu - referat
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie przedmiotu na podstawie prac semestralnych o ważniejszym zabytku, miejscu: osadzie, mieście, gdzie znajdują się średniowieczne zabytki lub było ono ważnym ośrodkiem kultury w średniowieczu. - Klasztory w Koprzywnicy, Sulejowie, Wąchocku, czy na Świętym Krzyżu jako ważne centra kultury w średniowieczu. - Gotyckie pozostałości architektury w dzisiejszym Krakowie, Wrocławiu, Kazimierzy Dolnym, czy Kraśniku. - Tum Pod Łęczycą, jako typowy zabytek średniowiecznej budowli sakralnej - Ośrodki miejskie na prawie niemieckim jako centra kultury - Fundacje zakonów w średniowiecznym Lublinie, Krakowie, Sandomierzu.

Literatura:	<i>Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w.</i>, red. J. Dowiat, Warszawa 1985; <i>Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w.</i>, red. B. Geremek, Warszawa 1997; D. Piwowarczyk, <i>Obyczaj rycerski w Polsce późnośredniowiecznej (XIV-XV wiek)</i>, Warszawa 1998; H. Samsonowicz, <i>Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość</i>, Wrocław 1991; I. Ihnatowicz, A. Mączak, B. Zientara, <i>Spółeczeństwo polskie od X do XX wieku</i>. Warszawa 1979 i nn. wydania; <i>Historia kultury materialnej Polski</i>, t. II, red. A. Rutkowska-Płachcińska, Wrocław 1978; Obyczaj w Polsce: od średniowiecza do czasów współczesnych, pod red. A. Chwalby, Warszawa 2004.	
Modułowe efekty kształcenia:	01	ma podstawową wiedzę o kulturze i sztuce polskiej w średniowieczu
	02	operuje podstawowymi pojęciami z zakresu sztuki i kultury średniowiecznej Polski
	03	zachowuje postawę otwartości wobec odmienności etnicznych, religijnych i kulturowych