

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o tekście
Kierunek:	Filologia iberyjska (język portugalski), I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	traduktologiczna b5
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Grzesiak Czesław, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia terenowe
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 7,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Uczestnictwo w wykładzie z wiedzy o tekście
Metody dydaktyczne:	• klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Przykłady tekstów literackich, ich rodzaje i odmiany. Gatunki i odmiany powieści. 2. Analiza struktur powieściowych w powieści tradycyjnej i "nowej powieści" francuskiej: kompozycja: incipit i excipit, próby klasyfikacji postaci, sposoby i techniki prezentacji postaci; opis struktury przestrzenno-czasowej, główne wątki tematyczne. 3. Struktura opowiadania/noweli: postacie, miejsce i czas akcji, tematyka Bożego Narodzenia na przykładzie "Trzech Mszy" A. Daudeta oraz innych opowiadań (m. in. Maupassanta). 4. Struktura utworu teatralnego: didaskalia, postacie, sposoby prezentacji postaci, konfiguracje postaci: obecność oraz funkcjonowanie par postaci w dziełach S. Becketta. 5. Analiza budowy i tematyki utworów poetyckich: na przykładzie wybranych wierszy Baudelaire'a, Claudela i Apollinaire'a.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność i czynne uczestnictwo w zajęciach. Analiza wybranego (z listy lektur) tekstu. Dodatkowy plus ("+") dla osób mających 100 % obecność na zajęciach.
Literatura:	Analizowane teksty: Honoriusz Balzak: "Eugenia Grandet". Alain Fournier: "Mój Przyjaciel Meaulnes". Michel Butor: "Odmiany czasu", "Przemiana". Samuel Beckett: "Czekając na Godota", "końcówka". Alain Robbe-Grillet: "Żaluzja". Alphonse Daudet: "Trzy Msze".
Dodatkowe informacje:	Konsultacje: piątek, godzina: 10-12, pokój 413 (Nowa Humanistyka) E-mail (w Instytucie Filologii Romańskiej): czeslaw.grzesiak@umcs.lublin.pl E-mail (domowy): czesio-g@wp.pl