

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wycieczka programowa</b>
Kierunek:	Historia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Ćwiczenia terenowe
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Bartnicki Mariusz, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia terenowe
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• odczyt</li> <li>• prelekcja</li> <li>• projekty i prace terenowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach i przygotowanie i wygłoszenie referatu o wybranym zabytku architektonicznym lub zespole urbanistycznym
Literatura:	<p>Święchowski A., <i>Architektura romańska w Polsce</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Kęłowski J., <i>Polska sztuka gotycka</i>, Warszawa 1983.</p> <p>Gębarowicz S., <i>Studia nad dziejami kultury artystycznej późnego renesansu w Polsce</i>, Toruń 1962.</p> <p>Koch W., <i>Style w architekturze</i>, Warszawa 1996.</p> <p>Radziejewicz-Winnicki J., <i>Historia architektury nowożytnej w Polsce. Barok. Wybrane zagadnienia</i>, Wrocław 2003.</p> <p>Karpowicz M., <i>Sztuka baroku w Polsce</i>, Warszawa 1988.</p> <p>Lorentz S., Rottermund A., <i>Klasycyzm w Polsce</i>, Warszawa 1984.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury materialnej</p> <p>02 ma doświadczenie pracy w zespole, realizuje zadania określone przez jego kierownika</p> <p>03 jest świadomy odpowiedzialności za kształtowanie pracy własnej i jej skutków w oddziaływaniu na innych członków społeczeństwa</p>