

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Grzesiak Czesław, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Zaliczony drugi semestr; równoległe uczestnictwo w zajęciach specjalizacyjnych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rola oraz główne elementy składowe wstępu. Czego należy unikać we wstępie. Zasady jego redagowania. 2. Elementy składowe rozdziału obejmującego rozważnia wstępne: teoretyczne, historyczno-literackie, prezentacja tekstów wybranych do analizy. 3. Układ rozdziałów i podrozdziałów w części zasadniczej pracy magisterskiej. 4. Prezentacja oraz uwagi i propozycje korekty w zredagowanych fragmentach pracy magisterskiej. Zwrócenie uwagi na logikę wypowiedzi, na dobór właściwych słów, zwrotów i form gramatycznych; budowa zdań oraz właściwa interpunkcja. 5. Typowe błędy, których należy unikać.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia (na ocenę) III semestru seminarium mgr jest zredagowanie dwóch kolejnych rozdziałów pracy mgr wraz z umiejętnością sporządzania przypisów oraz stosowania zasad francuskiej interpunkcji.
Literatura:	<p>Wybrane teksty do prac magisterskich oraz szczegółowych analiz:</p> <p>Marguerite Duras: "Un barrage contre le Pacifique" (1950), "Le Square" (1955), "Moderato cantabile" (1958), "L'après-midi de Monsieur Andesmas" (1962), "Le Ravissement de Lol V. Stein" (1964), "L'Amant" (1984), "L'Amant de la Chine du Nord" (1991).</p> <p>Sidonnie-Gabrielle Colette: "La Vagabonde" (1910), "La maison de Claudine" (1922), "Sido" (1930), "Gigi" (1944).</p> <p>Nathalie Sarraute: "Les fruits d'or" (1963), "Enfance" (1983).</p> <p>André Gide: "Paludes" (1898).</p> <p>Michel Houellebecq: "Extension du domaine de la lutte" (1994), "Les Particules élémentaires" (1998).</p>

Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje: piątek, godzina: 10-12, pokój 413 (Nowa Humanistyka).</p> <p>E-mail (w Instytucie Filologii Romańskiej): czeslaw.grzesiak@umcs.lublin.pl</p> <p>E-mail (domowy): czesio-g@wp.pl</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Zna metodologię pisania pracy magisterskiej oraz ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk literaturoznawczych / językoznawczych 02 Zna na poziomie rozszerzonym terminologię literaturoznawczą / językoznawczą 03 Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań dotyczących literaturoznawstwa / językoznawstwa 04 Zna metody analizy i interpretacji różnych tekstów oraz faktów literackich / językowych 05 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w przygotowaniu prac seminaryjnych oraz przy redagowaniu pracy magisterskiej 06 Student potrafi dokonać właściwej selekcji, analizy i oceny informacji, pochodzącej z różnych źródeł, przy zastosowaniu różnych metod badawczych 07 Potrafi zestawiać i porównywać fakty i zjawiska literackie / językowe formułować własne poglądy oraz wyciągać wnioski. 08 Właściwie rozumie, analizuje i interpretuje zagadnienia literaturoznawcze / językoznawcze 09 Potrafi przedstawić spójną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów i opinii innych autorów oraz formułować odpowiednie wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania 10 Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych i ich prezentacji w pracy magisterskiej, opierając się na wiedzy naukowej z zakresu literaturoznawstwa / językoznawstwa 11 Posiada umiejętność spójnej wypowiedzi ustnej, redagowania poszczególnych rozdziałów oraz całej pracy magisterskiej 12 Ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych w funkcjonowaniu współczesnych społeczeństw, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się, jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania wiedzy i jej aktualizowania 13 Potrafi współpracować z osobami w grupie przy rozwiązywaniu zagadnień i problemów szczegółowych 14 Wykazuje potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym: czyta literaturę fachową, uczestniczy w spotkaniach i konferencjach naukowych