

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Teatr inscenizacji w Europie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kierunek:                                                               | Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Specjalność:                                                            | teatrologiczno-filmoznawcza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Cymerman Jarosław, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• odczyt</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Przegląd koncepcji inscenizacji w teatrze europejskim od poł. XIX wieku.<br>2. Analiza wybranych inscenizacji w teatrze europejskim XX wieku: <i>Hamlet</i> Stanisławskiego i Craiga w MChAT, <i>Dybuk</i> Wachtangowa w Habimie, <i>Dziady</i> w inscenizacji Leona Schillera, <i>Akropolis</i> J. Grotowskiego/ J. Szajny Teatru Laboratorium, <i>Umarła klasa</i> Tadeusza Kantora                                                                                                                                              |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | P. Pavis, <i>Współczesna inscenizacja. Źródła, tradycje, perspektywy</i> , tł. P. Olkusz, Warszawa 2011. <i>Mity teatru XX wieku. Od Stanisławskiego do Kantora</i> , red. Dorota Heliasz, Kraków 1995.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | K_W23 Student ma pogłębioną znajomość dziejów teatru i dramatu polskiego i powszechnego, orientację w teoretycznych zagadnieniach związanych ze sztuką teatru, zwłaszcza w zakresie estetyki i filozofii teatru, komparatystyki interdyscyplinarnej, korespondencji sztuk i krytyki sztuki<br>K_W24 ma szeroką, pogłębioną orientację we współczesnych formach teatralnych (zwłaszcza w odniesieniu do problematyki inscenizacji) i ich związkach z różnorodnymi działaniami performatywnymi zarówno w sztuce, jak i życiu społecznym |