

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Specyfika edycji publikacji periodycznych</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	edytorska
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Specyfika edycji periodycznych
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bagłajewski Arkadiusz, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka wydawnictw periodycznych.</li> <li>2. Zasady konstrukcji strony tytułowej, redakcyjnej – jak czytać zamieszczone tam informacje?</li> <li>3. Okładka – różne sposoby konstruowania i komponowania I i IV strony okładki.</li> <li>4. Charakterystyka zawartości czasopism – blok główny, działy; konstrukcja i kompozycja działów i całości czasopisma.</li> <li>5. Planowanie numeru a planowanie działu. Bloki tematyczne – jak je zaplanować i zrealizować?</li> <li>6. Konstrukcja bloku głównego – ćwiczenia. Praca w grupach, konstruowanie np. bloku „Kanon dwudziestolecia międzywojennego - po latach”</li> <li>7. Zamawianie tekstów i tzw. „poczta redakcyjna”. Tematy, które podejmujemy w oparciu o znawców i teksty zamawiane – niepowodzenie redakcyjne – co wtedy robimy?</li> <li>8. Konstrukcja bloku – wprowadzanie tłumaczeń, eseistyki. Przykłady „Kresów” i „Zeszytów Literackich”.</li> <li>9. Konstruowanie działu recenzji.</li> <li>10. Przygotowanie tekstów do druku.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• portfolio</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie prac cząstkowych - portfolio.
Literatura:	Bieżące i archiwalne numery pism periodycznych, jak "Kresy", "Odra", "Zeszyty Literackie", "Twórczość".
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_K15 Student ma świadomość społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo, staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej</p> <p>K_W31 ma podstawową wiedzę dotyczącą zasad edycji tekstów dawnych i współczesnych, przepisów prawa autorskiego i wydawniczego; zna podstawy edytorstwa popularnonaukowego i użytkowego</p>