

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do gender studies
Kierunek:	Kulturoznawstwo, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wprowadzenie do Gender Studies
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	5,0
Nauczyciel:	Głazewska Ewa, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	obecność na wykładzie
Metody dydaktyczne:	• wykład problemowy
Zakres tematów:	Zajęcia poświęcone są wprowadzeniu do tematyki badań nad płcią w ujęciu społeczno-kulturowym (Gender Studies) i stanowią rozwinięcie myśli: <i>We become gendered people living gendered lives in a gendered society</i> (M. Kimmel). Podstawowe zagadnienia będące przedmiotem wykładu to: 1. Płeć w aspekcie biologicznym (<i>sex</i>), społeczno-kulturowym (<i>gender</i>) i psychologicznym (<i>gender identity</i>). 2. Rola socjalizacji w kształtowaniu kulturowego modelu kobiecości i męskości (m. in. rytuały inicjacyjne). 3. Kulturalistyczny nurt w badaniach nad płcią - prekursorskie badania nowogwinejskie Margaret Mead. 4. Asymetria w kulturowej ewaluacji płci (natura/kultura, sfera publiczna/prywatna, produkcja/reprodukcja) 5. Język a płeć (różnice pomiędzy płciami na poziomie <i>langue</i> / <i>parole</i> - R. Lakoff, A. Jaworski; D. Tannen i "dialekty płci"). 6. Alternatywy biologiczne: koncepcja płci mózgu A. Moir, D. Jessel; wyjaśnienia socjobiologiczne: E. Wilson.
Forma oceniania:	• inne
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach

Literatura podstawowa:

Ewa Głazewska, *Płeć i antropologia. Kulturowa koncepcja płci w ujęciu Margaret Mead*, Toruń 2005 (cz. II pt. *Płeć i kultura*, s. 84-205).

Jolanta Brach-Czajna (red.), *Od kobiety do mężczyzny i z powrotem. Rozważania o płci w kulturze*, Białystok 1997.

Sandra L. Bem, *Męskość, kobiecość. O różnicach wynikających z płci*, Gdańsk 2000.

Linda Brannon, *Psychologiarodzaju. Kobiety i mężczyźni: podobni czy różni*, Gdańsk 2002.

Bogdan Wojciszke (red.), *Kobiety i mężczyźni: odmienne spojrzenia na różnice*, Gdańsk 2002.

Stanisław A. Wargacki, *Rytuały inicjacyjne na Wyspie Menstruujących Mężczyzn*, [w:] Marian Filipiak, Maciej Rajewski (red.), *Rytuał. Przeszłość i teraźniejszość*, Lublin 2006, s. 267-295.

Literatura: Krzysztof Arcimowicz, *Obraz mężczyzny w polskich mediach. Prawda - fałsz - stereotyp*, Gdańsk 2003.

Literatura uzupełniająca:

Deborah Tannen, *Ty nic nie rozumiesz*, Warszawa 1999.

Edward O. Wilson, *O naturze ludzkiej*, Warszawa 1998.

Alicja Kuczyńska (red.), *Zrozumieć płeć. Studia interdyscyplinarne*, Wrocław 2002.

Renata Siemieńska (red.), *Aktorzy życia publicznego. Płeć jako czynnik różnicujący*, Warszawa 2003.

Margaret Mead, *Trzy studia, cz. 3 Płeć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych*, Warszawa 1986.

Zbyszko Melosik, *Kryzys męskości w kulturze współczesnej*, Poznań 2002.

Ewa Głazewska, Urszula Kusio, *Komunikacja niewerbalna. Płeć i kultura*, Lublin 2012.

Ann Moir, David Jessel, *Płeć mózgu. O prawdziwej różnicy między mężczyzną a kobietą*, Warszawa 1993.