

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium dyplomowe: antropologia i socjologia kultury
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Głażewska Ewa, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	zainteresowanie problematyką z zakresu antropologii i socjologii kultury
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Problematyka z zakresu antropologii i socjologii kultury, w tym również badań z zakresu problematyki płci w rozumieniu społeczno-kulturowym, komunikacji niewerbalnej oraz komunikacji międzykulturowej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	warunkiem zaliczenia I semestru seminarium dyplomowego jest przedstawienie tematu, planu i spisu treści pracy, bibliografii a także ukończonego pierwszego rozdziału pracy; warunkiem zaliczenia II semestru seminarium dyplomowego jest złożenie ukończonej pracy dyplomowej.
Literatura:	zależna od podjętego tematu pracy dyplomowej
Modułowe efekty kształcenia:	01 umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia 02 jest w stanie we właściwy sposób określić priorytety służące realizacji określonego zadania 03 właściwie identyfikuje kwestie etyczne związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy, a także zasadami ochrony własności intelektualnej 04 umie samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia 05 jest w stanie samodzielnie formułować i analizować problemy badawcze dotyczące dyscypliny kulturoznawstwa 06 ma umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiejętności badawczych kierując się wskazówkami opiekuna naukowego 07 posiada umiejętność formułowania i wyrażania własnych poglądów z wykorzystaniem poglądów innych autorów. Umie też logicznie formułować wnioski 08 posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych zarówno w języku polskim, jak i języku obcym przy wykorzystaniu właściwego warsztatu badawczego 09 posiada umiejętność poruszania się w dostępnych w sieci zasobach wiedzy i informacji dotyczących różnych sfer życia społecznego i kulturalnego 10 umie analizować informację, wykorzystując w tym celu różnorodne źródła, metody i narzędzia 11 jest w stanie właściwie dobierać metody i narzędzia badawcze dotyczące dziedziny kulturoznawstwa