

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Socjologia kultury
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Głażewska Ewa, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • metoda przypadków • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	Przedmiotem wykładu będą następujące zagadnienia: 1. Podobieństwa i różnice pomiędzy socjologią kultury a antropologią kulturową; przedmiot, metody badań obu dziedzin. 2. Podstawowe paradygmaty w badaniu kultury: ewolucyjny, dyfuzyjny, funkcjonalistyczny, strukturalistyczny (2 kolejne wykłady); 3. Badania nad pierwotnym poziomem kultury (komunikacją niewerbalną) (2 kolejne wykłady); 4. Socjalizacja i rodzaje przekazu międzypokoleniowego wg M. Mead (kultury postfiguratywne, kofiguratywne i prefiguratywne; Amisze jako przykład społeczności postfiguratywnej) (2 kolejne wykłady) 5. Rytuał jako forma socjalizacji (typologia i cechy rytuału, ze szczególnym uwzględnieniem rytuałów inicjacyjnych). 6. Socjobiologia jako alternatywa do wyjaśnień czysto kulturowych (E. O. Wilson). 7. Badania nad charakterem narodowym – podstawowe cechy Polaków i innych wybranych narodów na podstawie badań socjologicznych. 8. Kultura popularna i kultura masowa, ze szczególnym uwzględnieniem fenomenu masowego komunikowania. 9. New Age jako „współczesne” zjawisko kulturowe.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny
Warunki zaliczenia:	cały przedmiot zakończony będzie egzaminem pisemnym; na ocenę końcową złożą się wyniki egzaminu pisemnego, ocena z ćwiczeń oraz prezentacja poświęcona wybranemu zjawisku z zakresu socjologii kultury
Literatura:	Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 1996. Filipiak M. (red.), Subkultury młodzieżowe wczoraj i dziś, Tyczyn 2001. Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981. Strinati D. Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998. Sztompka P., Socjologia, Kraków 2002. Postman N., Technopol. Triumf techniki nad kulturą, Warszawa 2004. Ritzer G., Makdonaldyzacja społeczeństwa, Warszawa 1997. Berger P., Zaproszenie do socjologii, Warszawa 1995. Bogunia-Borowska M., Śleboda M., Globalizacja i konsumpcja, Dwa dylematy współczesności, Kraków 2003. Wargacki S. A., New Age, [w:] Religia w świecie współczesnym, red. Zimoń H., Lublin 2000, s. 451-486.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Ma wiedzę dotyczącą podstawowych terminów z zakresu socjologii kultury 02 Posiada wiedzę dotyczącą metod analizy zjawisk społecznych z uwzględnieniem kontekstu kulturowego 03 Jest w stanie samodzielnie wyrażać poglądy dotyczące zjawisk współczesnej zglobalizowanej kultury odwołując się do teoretyków zajmujących się tą dziedziną; ma też wiedzę dotyczącą kultury masowej, jej uwarunkowań historycznych, charakterystyki i oceny 05 Orientuje się we współczesnych przemianach społecznych (globalizacji kultury i społeczeństwa)