

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Warsztat naukowy etnologa</b>
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Lisowska Beata, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 25,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami i metodami badawczymi etnologii, sposobami rozumienia przedmiotu badań oraz rozpoznanie tradycyjnych i nowoczesnych metod poszukiwania źródeł (tradycyjne czasopisma etnologiczne, bazy danych on-line). Ponadto studenci uporządkują umiejętności warsztatowe (poprawnego konstruowania prac pisemnych, rozpoznawania gatunków naukowych i stylów, wskazania różnic pomiędzy stylem naukowym i potocznym oraz poprawnego sporządzania przypisów i bibliografii).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Samodzielne poszukiwanie źródeł etnologicznych (prezentacja).
Literatura:	<p><i>Folklor w dobie Internetu</i>, red. P. Grochowski, A. Miancki, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Toruń 2009</p> <p><i>Homo Interneticus? Etnograficzne wędrówki w głąb Sieci</i>, red. Ewa A. Jagiełło, Paweł Schmidt, Wiedza i Edukacja, Lublin 2010</p> <p>S. Gajda, <i>Styl naukowy</i>[w:] <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2001</p> <p>Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Styl naukowy i jego gatunki</i>[w:] idem, <i>Wykłady ze stylistyki</i>, Warszawa 2008</p> <p>M. Wojtak, <i>Analiza gatunków prasowych</i>, Lublin 2010</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Wiedza:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. znajomość wybranych metod badawczych</li> <li>2. znajomość narzędzi poszukiwania źródeł etnologicznych</li> <li>3. znajomość zasad poprawnego warsztatu konstruowania prac pisemnych</li> </ol> <p>Umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wyboru narzędzi i samodzielnego formułowania tematu prac</li> <li>2. samodzielnego poszukiwania baz danych z dziedziny etnologii (również on-line)</li> <li>3. poprawnego konstruowania prac pisemnych</li> <li>4. rozpoznawania gatunków i stylów (język potoczny a naukowy)</li> </ol> <p>Postawy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. otwartości na nowe sposoby pozyskiwania wiedzy</li> <li>2. dbania o językową poprawność w pracy badawczej</li> <li>3. kreatywności w tworzeniu własnych wypowiedzi naukowych</li> </ol>

Modułowe efekty kształcenia:	03 opisać i scharakteryzować narzędzia i metody badawcze etnologa oraz wykazać ich zastosowanie 04 zaprezentować etnologiczny punkt widzenia świata i przeanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu tzw. kultury tradycyjnej i masowej 06 samodzielnie skonstruować narzędzie badawcze i zastosować je do analizy różnego rodzaju tekstów kultury 07 Student/ka jest świadomy/a roli badań terenowych w rozwoju naukowym i badawczym etnologa i wykazuje gotowość przeprowadzania własnych projektów badawczych 08 wykazuje aktywną postawę wobec dziedzictwa kulturowego i działalności zapewniającej mu ochronę
------------------------------	---