

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Świadomość - kultura - edukacja historyczna
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stępnik Andrzej, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	1. Zaliczenie studiów I stopnia i seminarium w zakresie historii. 2. Umiejętność posługiwania się językiem obcym nowożytnym na poziomie podstawowych źródeł historiograficznych.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Prawo autorskie i własność intelektualna (2 godz.). 2. 25 wieków historii. Doświadczenia badawcze i dydaktyczne (4 godz.). 3. Współczesne źródła informacji historycznej (6 godz.). 4. Klasyczny warsztat historyka (4 godz.). 5. Klasyczna i nieklasyczna definicja prawdy (2 godz.). 6. Standardowe i niestandardowe zasady metodologiczne we współczesnej nauce historycznej (4 godz.). 7. Wybór i konceptualizacja pracy magisterskiej (8 godz.).
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	Pomocniczo: 1. P. Pioterek, B. Zieleniecka, <i>Technika pisanie prac dyplomowych</i>, Poznań 2004. 2. M. Węglińska, <i>Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów</i>, Kraków 2004. 3. J. Topolski, <i>Jak się pisze i rozumie historię? Tajemnice narracji historycznej</i>, Poznań 2008. 4. W. Wrzosek, <i>O myśleniu historycznym</i>, Bydgoszcz 2009. 5. R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Jak pisać i obronić. Wskazówki metodologiczne</i>, Warszawa b.d.w.
Dodatkowe informacje:	a.stepnik@poczta.umcs.lublin.pl