

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Nauki pomocnicze filologii polskiej
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Brzozowska-Krajka Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zajęcia obowiązkowe
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauki pomocnicze jako przedmiot studiów polonistycznych. 2. Dokument i jego typologia. 3. Morfologia książki. 4. Zagadnienie bibliografii (rodzaje spisów bibliograficznych, bibliografie specjalne literackie i nauk ościennych, bibliografia narodowa, bio-bibliografie, bibliografie bibliografii). 5. Budowa i zawartość wybranych bibliografii. Zob. spis lektur. 6. Opis bibliograficzny (wydawnictw samodzielnych i niesamodzielnych wydawniczo), opis starodruków. 7. Zasady przygotowywania prac pisemnych – referatów, prac seminaryjnych i dyplomowych, rozprawy magisterskiej. 8. Sporządzanie przypisów, bibliografii załącznikowej i indeksów, zasady cytowania. 9. Stan badań – pojęcie i różne szkoły jego opracowywania. 10. Wybrane zagadnienia z tekstologii i edytorstwa dzieł literackich (typy wydań, rodzaje komentarzy), . 11. Internet w pracy polonisty – elektroniczne źródła informacji: katalogi elektroniczne, bazy danych, wyszukiwarki (Biblioteka Narodowa, NUKAT, KARO, itp.), biblioteki cyfrowe (Polska Biblioteka Internetowa i in.), czasopisma w sieci, przydatne strony internetowe. 12. Słowniki, encyklopedie i leksykony z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wiedzy o kulturze; najważniejsze serie wydawnicze, podręczniki i syntezy. 13. Czasopisma literackie, teatralne, filmowe. 14. Biblioteki, archiwa i muzea jako warsztat pracy polonisty.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czachowska J., Loth R., Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty, Warszawa 1977; 2. Starnawski J., Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa 1982; 3. Czachowska J., Loth R., Przewodnik polonisty, Warszawa 1989; 4. Norma PN-ISO 690: 2002. Dokumentacja. Przypisy bibliograficzne, zawartość, forma i struktura; 5. Norma PN - ISO 690-2: 1999. Informacja i dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne i ich części.
Dodatkowe informacje:	1. Email: an_bikay@wp.pl