

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Świat i podróże w XIX i XX w.
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Nossowska Małgorzata, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>konsultacje</li> <li>seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Seminarium poświęcone jest pogłębieniu wiedzy studentów na wybrane zagadnienia dotyczące historii turystyki, podróży, transportu, odkrywania świata, literatury podróżniczej oraz przewodników w XIX wieku, a także możliwości ich wykorzystania we współczesnej animacji ruchu turystycznego związane z wybranymi przez nich tematami prac licencjackich oraz doskonaleniu umiejętności warsztatowych niezbędnych do napisania pracy dyplomowej (krytyczna analiza źródeł i literatury, poszukiwania bibliograficzne, sporządzenie przypisów i bibliografii, redagowanie tekstu pracy). Efektem końcowym seminarium jest napisanie oraz obrona pracy licencjackiej.</p> <p>Przykładowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obyczajowość XIX wiecza i jej przemiany</li> <li>2. Ku nowoczesności: rewolucje mentalnościowe, społeczne, techniczne w XIX wieku</li> <li>3. Rytuały życia codziennego i ich ewolucja w ciągu wieku XIX</li> <li>4. Czas wolny i sposoby jego organizacji</li> <li>5. Przełomy w kulturze i sztuce XIX-towiecznej</li> <li>6. Proces urbanizacji i jego skutki społeczne</li> <li>7. Transport i podróże w XIX w.</li> <li>8. Kobieta, mężczyzna, dziecko – miejsce w społeczeństwie i rodzinie dziewiętnastowiecznej</li> <li>9. Kultura masowa</li> </ol> <p>oraz inne zgłoszone przez studentów i dotyczące XIX w.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>obecność na zajęciach</li> <li>ocena ciąguła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>praca semestralna</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eco Umberto, Jak napisać pracę dyplomową?: poradnik dla humanistów, Warszawa, 2007</li> <li>2. Pioterek Paweł, Zieleniecka Barbara, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 2000</li> <li>3. Pułło Andrzej, Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów, wyd. 4 zmien., Warszawa 2006</li> <li>4. Stoczewska Barbara, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską: poradnik dla studentów, wyd. 3 popr., Kraków 2009</li> <li>5. Szkutnik Zdzisław, Metodyka pisania pracy dyplomowej: skrypt dla studentów, Poznań 2005</li> <li>6. Węglińska Maria (2007), Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską?: poradnik dla studentów, wyd. 6, Kraków 2007</li> </ol> <p>oraz literatura związana z wybraną problematyką prac licencjackich</p>
Dodatkowe informacje:	<p><b>Ramowy plan pracy:</b></p> <p><b>Semestr IV:</b> Zapoznanie z głównymi wydawnictwami pomocniczymi (bibliografie, wydawnictwa źródłowe itp.) przydatne w badaniach XIX w., Przypomnienie warsztatu naukowego (przypisy, bibliografia). Unifikacja zapisu bibliograficznego w ramach seminarium.</p> <p><b>Semestr V</b> Indywidualny dobór tematyki pracy licencjackiej. Gromadzenie literatury przedmiotu oraz źródeł. Prezentacja zagadnień związanych z tematyką wybraną przez studenta. Omówienie i ostateczne ustalenie konstrukcji pracy licencjackiej, jej metodologii oraz podstawy źródłowej.</p> <p><b>Semestr VI.</b> Edycja tekstu prac licencjackich. Indywidualne konsultacje. Prezentacja treści rozdziałów na zajęciach i dyskusja nad nimi.</p>

Modułowe efekty  
kształcenia:

01 posiada znajomość podstawowej terminologii oraz literatury krajoznawczej i turystycznej, zwłaszcza przewodników turystycznych  
03 samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności w oparciu o różnorodne źródła informacji