

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Historia kulturowa średniowiecza- teksty, ryty, struktury narracyjne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Banaszkiewicz Jacek, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Umiejętność samodzielnej pracy ze źródłem (stale jeszcze w trakcie seminaryjnych spotkań doskonalona), czytania w języku angielskim (innym obcym). Ukierunkowanie na problematykę, którą student zamierza się dalej zajmować.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Tematy prac magisterskich określone są w rozmowie i w porozumieniu z kandydatem; ustalane są też ze względu na możliwości źródłowe opracowania jakiegoś zagadnienia. Zasadniczo, chronologicznie operujemy na obszarze całego średniowiecza, z reguły trzymając się dobrej podstawy źródłowej-chętnie przekazów narracyjnych. Specjalnością seminarium są wszakże rozprawy pozostające w ramach wykładu kronikarskiego jakiegoś dzieła, co-oczywiście- nie musi wpływać na tematykę podejmowanej pracy, jednak osadza ją na pewniejszym gruncie.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • praca magisterska
Literatura:	Zakres literatury przedmiotu, ze wskazaniem poszczególnych lektur, ustalamy dla każdego seminarzysty oddzielnie i zgodnie z prowadzonymi pracami.
Dodatkowe informacje:	Zakładamy, że przygotowanie pracy magisterskiej ma służyć autorowi w ten sposób, iż zdobywa on przy okazji umiejętności, które dadzą mu pewne przewagi w poszukiwaniu i wykonywaniu zajęć w planie szeroko rozumianej aktywności humanistycznej praktycznej (język obcy, obycie z tekstami ideologicznymi i propagandowymi, sposoby kradzenia języka, sprawność poruszania się w dzisiejszej rzeczywistości prasowo-telewizyjnej itd.).