

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Teoria kultury</b>
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Teoria Kultury
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Radomski Andrzej, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Ogólna wiedza ze Wstępu do Kulturoznawstwa
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• film</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modernistyczne Teorie Kultury</li> <li>2. Postmodernistyczne Teorie Kultury - Poststrukturalizm,</li> <li>3. Postmodernistyczne Teorie Kultury - Neopragmatyzm,</li> <li>4. Clifford Geertz i Koło z Rice,</li> <li>5. Feministyczne Teorie Kultury,</li> <li>6. Gender,</li> <li>7. Etyczne dylematy współczesności,</li> <li>8. Ontoelektronika jako teoria rzeczywistości wirtualnej</li> <li>9. Kultura społeczeństwa informacyjnego,</li> <li>10. Cyberkultura</li> <li>11. Kultura 2.0,</li> <li>12. Kultura audiowizualna,</li> <li>13. Teoria Aktora-Sieci Latoura,</li> <li>14. Trzecia Kultura,</li> </ol>
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie projektu w postaci prezentacji z puli przedstawionych tematów