

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wiedza o kulturze wizualnej</b>
Kierunek:	Psychologia, jednolite magisterskie [10 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wiedza o kulturze wizualnej
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Frejlich Andrzej, dr</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 24,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Celem wykładu jest ukazanie obrazu jako najbardziej uniwersalnego narzędzia komunikacji.</p> <p>Prezentacja głównych form ekspresji wizualnej, typowych dla kultury europejskiej.</p> <p>Prześledzenie historycznie uwarunkowanych zmian w sposobach obrazowania.</p> <p>Kulturowe konwencje i ich wpływ na ekspresję wizualną.</p> <p>Obraz jako główne źródło wiedzy o człowieku - jego przydatność w badaniach psychologicznych.</p> <p>Systematyczna prezentacja głównych metod badania obrazów, z wyakcentowaniem tych, które są szczególnie przydatne psychologii.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> </ul>
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Belting H.,<i>Antropologia obrazu</i>, Universitas, Kraków 2007.</li> <li>·Freedberg D.,<i>Potęga wizerunku</i>, Universitas, Kraków 2005.</li> <li>·Tomasello M.,<i>Kulturowe źródła ludzkiego poznania</i>, Warszawa 2002.</li> <li>·Tokarska-Bakir J.,<i>Obraz osobliwy</i>, Kraków 2000.</li> <li>Frutiger A.,<i>Człowiek i jego znaki</i>, Wyd. Do, Warszawa 2005.</li> </ul>